

# BUDILICA

List učenika i učitelja Osnovne škole Vidovec • godina 12. • broj 12 • siječanj 2012. • cijena 25kn



Tema broja:  
**Jednaki,  
a različiti**

Budilica – list učenika i učitelja  
OŠ Vidovec, Vidovec  
Broj 12., siječanj 2012.

#### IZDAVAČ

OŠ Vidovec, Školska 4, 42205 Vidovec  
tel./faks 042/741-307,  
e-mail: os-vidovec-001@skole.htnet.hr

#### ZA IZDAVAČA

prof. Predrag Mašić, ravnatelj

#### GLAVNA UREDNICA

Ana Ljubek, 7. b

#### ZAMJENICI GLAVNE UREDNICE

Ivana Osredek, 7. a

#### ODGOVORNA UREDNICA

#### I VODITELJICA NOVINARA

Sanja Biškup, prof.

#### UREDNIŠTVO

Manuela Mašić, Letićija Ris, Nikola Mašić, Marta Pozder, Željka Lončar, Lea Ivančić, Maja Benček, Karolina Plantić, Veronika Težak, Fran Hranić, Dean Papec, Dunja Pofuk, Mihaela Kocijan, Sabina Habunek, Laura Dukarić, Bosiljka Ljubek, Dijana Kunović, Elena Ozmeć, Mateja Plantak, Elena Košić, Nikola Serini, Alojzije Košić, Helena Pofuk, Nikolina Đurkas, Petra Krklec, Diana Papec, Jelena Blaži, Igor Korpar, Franjo Papec

#### UČITELJI SURADNICI

Zlatko Cesar, Kristinka Štefan, Verica Ozmeć, Ivana Čolak, Lea Lesar Dolenc, Suzana Mesić, Ana Haramina, Blaženka Čikan, Ivanka Lajtman Lešnjak, učiteljice razredne nastave. ...

#### ODABIR LIKOVNIH RADOVA

učiteljice razredne nastave i Iva Šarić, učiteljica likovne kulture

#### LEKTURA

Sanja Biškup, prof.

#### FOTOGRAFIJE

učenici fotogrupe: Luka Kovačić, David Mašić, Mateo Kolarek, Benjamin Tomašić, Mihael Blaži Nikola Cafuk, Marko Kovačić, Nikola Kovačić, Marko Gredelj, Jurica Cafuk, Antonio Farc, Edo Presečki, ...; učenici novinari, Zlako Cesar, Ivana Čolak, učiteljice razredne nastave, Lea Lesar Dolenc, Predrag Mašić, Sanja Biškup

#### ILUSTRACIJE

Tena Pomper, 6. b

#### NASLOVNICA

Luka Kovačić, 8. a: Maslačak

#### GRAFIČKI UREDNICI

Novinarska skupina s voditeljicom

#### GRAFIČKA OBRADA:

Letis d. o. o. Pretetincec

#### TISAK:

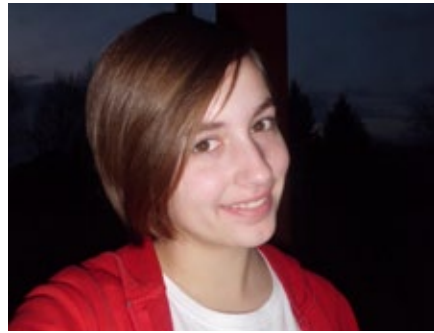
Školska knjiga, Zagreb

#### NAKLADA

450 primjeraka

## Uvodnik

# Pružimo ruke svima



Zabavna, pametna, jedinstvena...Zasigurno pogađate. Da, to je ona! Jednaka, ali i različita, istovremeno zabavna i poučna, a jedinstvena u cijelom svemiru. Ima mnogo posebnih, različitih, ali nitko nije kao ona, naša *Budilica*!

Kao što već znate, i mi smo svi različiti. Ponekad ipak podcjenjujemo ili posebno štujemo neke ljude oko sebe zbog dodatnih različitosti i posebnosti. I uvijek se nađe netko tko će nam nešto ružno reći ili nas na neki način uvrijediti. Zasigurno ste i vi sami bili predmet nečije sprdnje. Je li vam bio lijep taj osjećaj? Baš i ne bih rekla. Stoga nas ovogodišnja *Budilica* potiče da svi budemo jednaki, da ne cijenimo nekog više, a nekog manje, da ne budemo zlostavljači, ali isto tako da ne budemo žrtve, žrtve psihičkog ili fizičkog nasilja, žrtve bilo kakve vrste zlostavljanja. Znam. Sigurno ste o tome slušali već bezbroj puta... Ali zašto se nasilje i dalje stalno ponavlja? I svaki je put sve gore i gore. Zašto te riječi uperene protiv nasilja ne dopiru do svih jednako? Pokušajmo to popraviti, pomoći onima koji su slabiji ili lošiji od nas, pohvaliti one koji su bolji. Neka naše različitosti budu naši poticaji, vrline, a ne nešto

čega ćemo se stidjeti i što ćemo potiskivati! Pružimo ruke svima!

Novi broj *Budilice* progovorio je upravo o toj osjetljivoj temi i predstavio neke učenike s posebnim potrebama. O temi broja razgovarali smo i sa stručnom osobom, našom profesoricom psihologije. Zabilježili smo i vaša razmišljanja o kazališnoj predstavi *Debela*, koja progovara o vrlo čestom problemu tinejdžera, debljini. U ovom vas broju izvještavamo i o staro-novim temama: o odličnim sadašnjim, ali i bivšim učenicima naše škole, o njihovim uspjesima, proveli smo anketu s petama, razgovarali s poznatim osobama, novim učiteljima u školi... Ugostili smo novinarsku skupinu iz OŠ I. Brlić –Mažuranić iz Virovitice, objavljujući prilog o projektu *Hrvatski narodni preporod* iz njihovog školskog lista *Hlapić*. Ako vam zatreba nešto za razbičig, za ubijanje dosade, tu su mozgalice, vicevi, križaljke, rebusi kojima možete zabaviti sebe, ali i svoje ukućane. Otkrijete i sami neke tekstove koji vam zasigurno mogu poslužiti kao poticaj za nove uspjehe, pobjede...I ne zaboravite: upornost se uvijek isplati! Mislim da sam vam sada dovoljno otkrila o novom broju (kratko, ali slatko).

Istina je, možda *Budilica* nije savršena (nitko nije), no zato imamo vas, svoje vjerne čitatelje, koji će nam dati koju kritiku, pohvalu i pomoći u stvaranju još boljeg, samo našeg školskog lista.

Budite dobri, lijepi, pametni, vrijedni. Do idućeg broja, veliki pozdrav!

Vaša urednica Ana

## Osobna karta OŠ Vidovec

- ukupno: 430 učenika
- u OŠ Vidovec: 375 učenika (od 1. do 4. r.: 133 učenika; od 5. do 8. r.: 242 učenika)
- u PŠ Nedeljanec: 55 učenika (od 1. c do 4. c razreda)
- zaposlenici: ukupno 57
- učitelji razredne nastave: 12
- učitelji viših razreda: 26
- tehničko osoblje: 13
- ostali djelatnici: 6 (ravnatelj, tajnik, računovođa, 3 stručna suradnika)



## Iz sadržaja

# BUDILICA



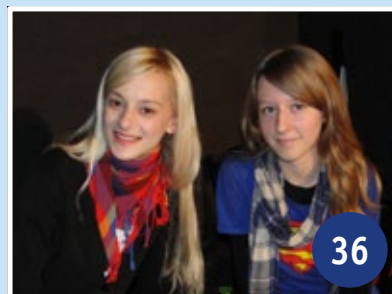
4

**Tema broja:  
Jednaki, a različiti**



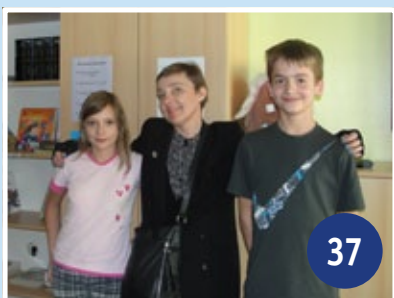
34

**Učenje u prirodi**



36

**Oduvijek mi je bila velika  
želja utjeloviti Janu**



37

**Književnica s diplomom  
trenerice**



38

**Puno učite, budite  
znatiželjni...**



40

**U pravom trenutku  
na pravom mjestu**



44

**Posjet Londonu**



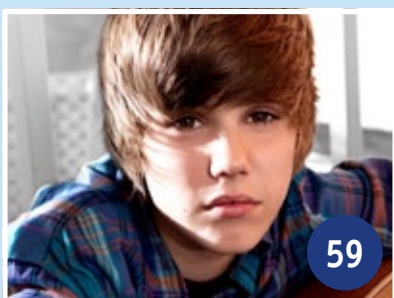
56

**Lijepa naša domovino!**



58

**Zavedi ih sve**



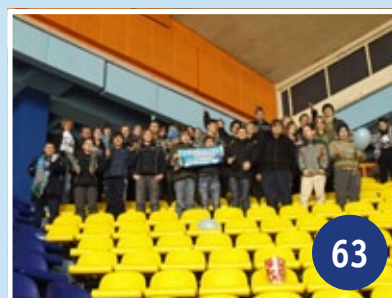
59

**Bieberomanija zavlada  
školom**



61

**Biti drugačiji je super**



63

**Zig-zag, Me-dve-šćak**



# U različitosti je ljepota svakog živog bića

U današnjem svijetu punom nepravde trebamo se boriti protiv neprihvatanja, a samim time i protiv nasilja. O nasilju i različitostima treba govoriti, a ne ih se stidjeti. Svakome od nas trebao bi biti cilj izrasti u poštenog čovjeka bez predrasuda.

Jedan od većih problema današnjice je neprihvatanje i nerazumijevanje onih koji su različiti. Svatko je poseban na svoj način, bilo po odijevanju, ponašanju, rasi, spolu ili bolesti zbog koje je odbačen. Svatko razmišlja drugačije, ima različite poglede na svijet ili ga zanimaju drugačije stvari. Ponekad nam se ne sviđaju razmišljanja drugih, pa te ljude jednostavno odbacujemo ili omalovažavamo. Čest razlog neprihvatanja je i ljubomora.

Neprihvatanje različitosti je i uzrok nasilja, najčešće među mladima. U medijima često možemo čuti kako

su maloljetnici pretučeni ili psihički zlostavljani zbog suludih razloga kao što su frizura, odijevanje, izgled ili glazba koju vole. Uvijek se navodi problem, ali ne i njegovo rješenje. Koliko se još premlaćivanja, ubojstava i zlostavljanja treba dogoditi da bi se nešto poduzelo? U mnogim časopisima za mlade svakodnevno čitamo o tinejdžerima koji su izvršili samoubojstvo zbog sustavnog nasilja. Kao primjer mogu navesti djevojčicu iz Velike Britanije o kojoj sam nedavno čitala, a koja je nakon dvije godine maltretiranja, počinila samoubojstvo. Sličnih priča ima i u našoj

sredini, ali se o njima ne piše mnogo sve dok se ne dogodi tragedija.

U različitosti je ljepota svakog živog bića i upravo zbog toga trebamo prihvatiti sve ljude oko sebe onakve kakvi oni doista jesu, sa svim njihovim vrlinama i manama. U današnjem svijetu punom nepravde trebamo se boriti protiv neprihvatanja, a samim time i protiv nasilja. O nasilju i različitostima treba govoriti, a ne ih se stidjeti. Svakome od nas trebao bi biti cilj izrasti u poštenog čovjeka bez predrasuda.

Piše: Karla Hranić, 8.b  
(prošlogodišnji)

## O problemu mucanja

# Ako voliš sebe, i drugi će te voljeti

U današnje je vrijeme sve više djece otuđeno. Sva su ona jednako vrijedna, iako su neka bolesna ili se razlikuju po izgledu, vjeri, razmišljanjima, govoru...

Svi imamo neke mane ili probleme i nemamo pravo ismijavati druge. Ja imam poteškoće u govoru, odnosno mucam. U početku sam mucanje smatrala velikom manom i svojim nedostatkom. Zbog takvog razmišljanja izgubila sam samopouzdanje te sam sama sebi postavljala granice. Počela sam mucati s četiri godine. Roditelji su mislili da je to prijelazno razdoblje pa nisu toliko obraćali pozornost. Pošto sam imala sve više problema u govoru, krenula sam na vježbe k liječniku Novoselu. On mi je puno pomogao i na tome sam mu jako zahvalna. U početku su vježbe trajale tjedan dana. Bilo je jako naporno svaki dan vježbati od devet do osam sati navečer. K doktoru Novoselu dolaze ljudi iz cijelog svijeta, mladi i stariji. U mojoj su skupini bili iz Njemačke,



U početku sam mucanje smatrala velikom manom i svojim nedostatkom. Zbog takvog razmišljanja izgubila sam samopouzdanje te sam sama sebi postavljala granice.

Srbije, Bosne i Hercegovine, Hrvatske itd. Upoznala sam puno prijatelja. Najveći problem mi je škola. Zbog straha od loše ocjene, počinjem jako mucati, pa sam se povukla u sebe. Sada više nisam sramežljiva i nemam strahova. Manje mucam, ali to ovisi o godišnjem dobu, stresu, vremenu... Veliki strah bio mi je odlazak u školu u Vidovec zbog promjene okoline. Krenula sam opet na vježbe. Sada je terapija bila još napornija i teža. Nekoliko puta sam se vratila kući u pola dvanaest navečer. Puno sam izostaja-

la iz škole, ali se isplatilo jer sam napokon pomogla sebi i izgradila svoje Ja! Kod kuće slušam CD za opuštanje koji mi je poklonio liječnik. Kod opuštanja puno mi pomaže ples. Najljepši trenutak bio mi je kad smo na kraju svi zajedno liječniku poklonili velikog među kojeg smo sami kupili.

Svi moramo cijeniti druge, ali i sebe. Moramo izgraditi samopouzdanje, jer ako voliš sebe, i drugi će te voljeti.

**Piše: Anja Pomper, 8.c**  
(prošlogodišnji)



### Ana Haramina, psihologinja naše škole o mucanju

Mucanjem možemo nazvati poremećaj fluentnosti, tečnosti govora koji se može očitovati kao ponavljanje glasova, slogova, riječi ili fraza (izraza), produživanjem glasova, slogova, riječi ili fraza (izraza), prekidima i zastojima u tempu i ritmu govora (često uzrokovanim grčem), oklijevanjem u govoru, praskavim ili eksplozivnim početkom govora, neprimjerenim pauzama, ubacivanjem različitih glasova i poštapalica, opće-

nito duljem trajanju govora.

Uzroci mucanja su različiti i znanstvenici se još uvijek bave istraživanjem tih uzroka, no svakako ukazuju na mnogostrukost uzroka. Oni su spoj neuroloških, psiholoških, socijalnih i lingvističkih činilaca: utjecaj okruženja, problemi u razvoju govora, nedostatak koordinacije u pokretima govornih mišića, nasljedni faktori itd.

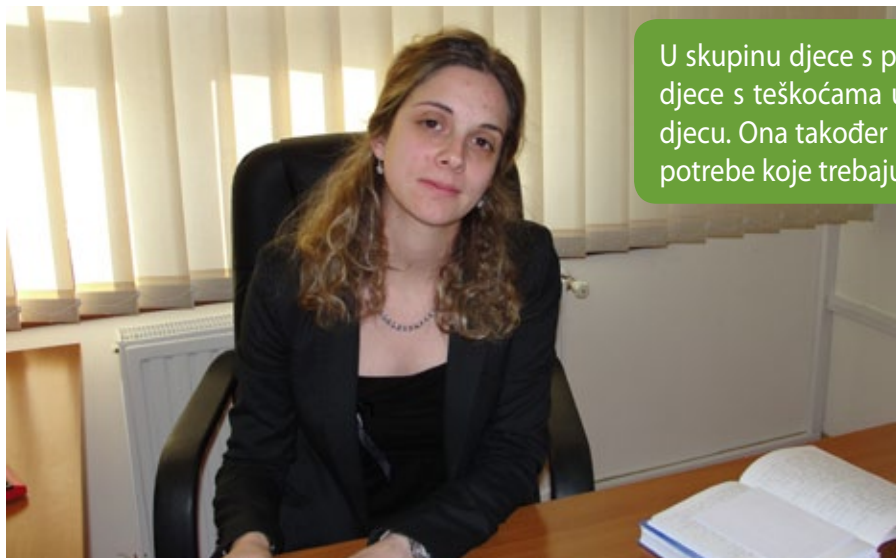
Mucanje nije bolest u klasičnom smislu i još uvijek ne postoji znanstveno dokazan lijek koji bi u cijelosti uklonio mucanje. Ali mucanje je moguće reducirati do te mjere da više

ne predstavlja prepreku normalnoj komunikaciji, i cilj svake terapije bi trebao biti poboljšanje fluentnosti govora i uspješnosti u komunikaciji, a ne savršen govor. Kako bi se spriječio povratak mucanja potrebno je neprestano održavati i vježbati tehnike naučene tijekom formalne terapije ili samoterapije te izbjeći povratak na stare navike koje su i omogućavale mucanju da opstane, kao što su izbjegavanje problematičnih govornih situacija, uzmicanje pred strahovima, korištenje trikova kako bi se izbjeglo mucanje itd.

**Piše: Ivana Osredek, 7. a**

## Razgovor sa psihologinjom naše škole, Anom Haraminom

# Naše različitosti mogu postati naše snage



U skupinu djece s posebnim odgojnim potrebama, osim djece s teškoćama u učenju, možemo ubrojiti i darovitu djecu. Ona također imaju posebne odgojno – obrazovne potrebe koje trebaju biti zadovoljene.

Ana Haramina, psihologinja naše škole, vrlo je stručna i iskusna u radu s djecom koja imaju posebne obrazovne potrebe. Kako raditi i pomoći takvim učenicima i njihovim roditeljima, koje su najčešće teškoće iz kojih proizlaze posebne odgojno-obrazovne potrebe, kako smanjiti diskriminaciju takvih osoba u društvu, pročitajte u nastavku.

## Tko su učenici s posebnim potrebama?

Učenici s posebnim obrazovnim potrebama smatraju se ona djeca koja imaju teškoće u učenju znatno veće od svojih vršnjaka – zbog čega im je potrebna posebna odgojno - obrazovna podrška. Te teškoće u učenju mogu biti uzrokovane različitim uzrocima – fizičke, psihološke, sociološke naravi, a najčešće kombinacijom različitih faktora. Međutim, u skupinu djece s posebnim odgojnim potrebama, osim djece s teškoćama u učenju, možemo ubrojiti i darovitu djecu. Ona također imaju posebne odgojno – obrazovne potrebe

koje trebaju biti zadovoljene. Sva se djeca, kao i mi odrasli, razlikuju po tjelesnim i intelektualnim sposobnostima, vještinama, znanju, ličnosti i ponašanju. Te razlike proizlaze iz genetskog nasljeđa, ali i utjecaja socijalne sredine u kojoj žive. Primjereni će razvoj ovisiti o teškoćama, ili u ovom slučaju stupnju teškoće u razvoju, ali ponajviše o tome koliko brinemo o posebnim odgojnim potrebama i koliko su one zadovoljene.

## Možete li nam nabrojiti neke teškoće iz kojih proizlaze posebne odgojno-obrazovne potrebe?

U teškoće iz kojih proizlaze posebne odgojne potrebe ubrajamo: teškoće

učenja, specifične teškoće učenja (disleksija, disgrafija, diskalkulija) i ADHD, emocionalne poteškoće i poremećaje u ponašanju, tjelesni invaliditet i kronične bolesti, oštećenja sluha i vida, autizam, poremećaje govorno – glasovne komunikacije, višestruke teškoće, a posebne odgojno obrazovne potrebe izražene su i kod darovitosti. Međutim, važno je voditi računa i o tome da je njihov identitet u velikoj mjeri ovisan o načinu njihove prisutnosti u zajednici. Ako su prisutna samo kao djeca s poremećajem, hendikepom ili teškoćama, može nam se dogoditi da nerealno procjenjujemo njihova postignuća – previše ih ograničavajući ili štiteći (postavljajući im manje, niže ciljeve), umjesto da ih potičemo pri izvođenju različitih aktivnosti.

## Koliko je zapravo važno poznavanje odgojno-obrazovnih potreba djece?

Poznavanje odgojno obrazovnih potreba djece omogućuje nam planiranje odgovarajućih oblika pomoći djeci s problemima u učenju. U praksi možemo svaki dan sresti mnogobrojne učenike, roditelje i učitelje koji se svi maksimalno trude da smanje probleme u učenju, ali ne dosti-

gnu značajne pomake jer su usmjereni samo na obrazovna dostignuća (sati i sati vježbanja), koja ne dovedu uvijek do uspješnog učenja. Potreba nije problem. Kada u fokus stavimo potrebu, a ne problem, tj. posljedicu ili osjećaj, razmišljat ćemo mentalitetom razvoja, napretka, izazova ili rješavanja problema.

### Kakav je program za djecu s posebnim potrebama?

Učenici s lakšim teškoćama u pravilu se uključuju u redovne razredne odjele te svladavaju redovite nastavne programe uz individualizirane postupke, s obzirom na posebne potrebe koje učenik ima ili prilagođene programe sukladne njihovim sposobnostima. Za učenike s većim teškoćama, osnovno školovanje ostvaruje se u posebnim odgojno-obrazovnim ustanovama te ustanovama zdravstva, socijalne skrbi i pravosuđa. U svakom slučaju važno je, u provedbi odgojno-obrazovnih programa, voditi računa o prepoznavanju posebnosti ovih učenika, o izboru najprikladnijih didaktičko-metodičkih pristupa i oblika rada, te o vrednovanju uspješnosti tih učenika vodeći računa o potencijalima i potrebi za uspjehom svakog učenika.

### Kako iskorijeniti ili makar smanjiti diskriminaciju takvih osoba u društvu?

Brojne međunarodne konvencije tvrde: uključivanjem! UNESCO-va deklaracija iz 1994. godine poziva sve zemlje na uključivanje djece s teškoćama smatrajući da je jedan od najučinkovitijih načina borbe protiv diskriminacijskih stavova, redovna škola usmjerena inkluziji. Smatra se da se na takav način mogu stvoriti otvorene zajednice i može graditi inkluzivno društvo koje ostvaruje edukaciju za sve. Ono što se pri tom mora uzeti u obzir jesu potrebe sve

djece, različitost - i to kao princip koji utječe na promjenu mentaliteta škole, šire zajednice i td.

### Kako pomoći roditeljima koji imaju djecu s posebnim potrebama?

U školovanju djeteta s posebnim potrebama partnerstvo roditelja i učitelja ima važnu ulogu. Roditelji su, naime, oni koji omogućavaju djetetu prva iskustva i mogućnosti za razvoj i sve vrste učenja. Na takav način oni utječu na napredak djeteta tijekom školovanja. Važno je stoga poticati ih

sti, možemo reći da zapravo svaki učenik ima posebne potrebe. A tako vjerojatno i svi mi koji smo uključeni u procese odgoja i obrazovanja. Naše različitosti mogu postati naše snage, ako možemo u njima otkrivati i vidjeti potencijal. U radu s takvim učenicima uvijek pred sobom vidim osobe u punini toga značenja. Tako da su mom srcu prirasla sva djeca, učenici naše škole, a na poseban način oni koje sam imala priliku i zadovoljstvo upoznavati malo više nego



Dvije Ane na obilježavanju Olimpijskog dana

na sve aktivnije uključivanje i sudjelovanje, uz učitelje i druge stručnjake, u razvoj optimalnih potencijala svoje djece.

### Kakva su Vaša iskustva u radu s učenicima s posebnim potrebama?

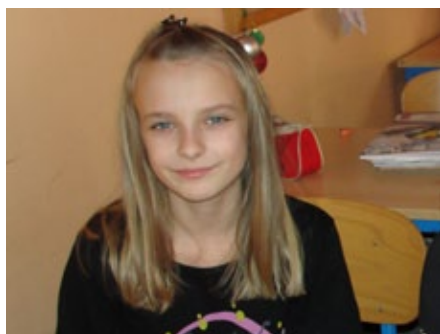
Radim i ja s njima i oni sa mnom. Ako uzmemo u obzir već izrečeno, razvijanje osjetljivosti prema potrebama svakog učenika koja vodi k uključivanju, a ne ujednačavanju različito-

druge. Uvijek me fascinira koliko u tim susretima učim i ja sama.

### Povećava li se broj takvih učenika?

Možda. A možda i mi postajemo senzibilniji i više uočavamo posebne odgojno – obrazovne potrebe što nas vodi i pomaže nam u ostvarivanju kvalitetnije škole i odgojno – obrazovnih procesa.

Piše: Ivana Osredek, 7. a

**Lorena Mašić, 5. a**

U petom razredu mi je super, čak mnogo bolje nego u nižim razredima. Sviđa mi se što svaki sat mijenjamo učitelje i učionice, a ne sviđa mi se što se nekad izgubim. Od predmeta mi se sviđaju Njemački, Priroda i Hrvatski, a ne sviđaju mi se Engleski i Tehnički. Novi mi se učitelji jako sviđaju.

**Tomislav Košić, 5. a**

U petom razredu mi je za sada dobro, snašao sam se i naučio gdje je koji razred. Ne sviđa mi se što se svaki sat mijenjaju nastavnici, a sviđa mi se što sam stekao nove prijatelje iz 5. c razreda koje do sad baš i nisam poznao. Svi predmeti mi se sviđaju, a posebno Hrvatski jer je nastavnica vrlo šaljiva.

**Doris Mašić, 5. a**

U petom razredu mi je zanimljivo. Sviđa mi se što ima više praktične nastave, istraživanja. Ne sviđa mi se seljenje iz razreda u razred po školi. Od predmeta mi se sviđa Geografija, a ne sviđa Matematika. Novi učitelji su dobri. U početku mi je bilo teško pronalaziti učionice, a sada je već puno lakše, jer sam se priviknula.

## Anketa

# DOBRO NAM D

Pitali smo učenike petih razreda kako su se snašli, što im se sviđa, što bi željeli mijenjati, koji s

**Marko Đurkas, 5. b**

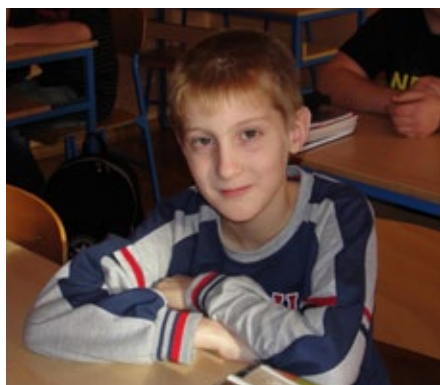
U petom razredu mi je super. Sviđa mi se premještanje iz razreda u razred, ali ne i gužve na hodnicima. Od predmeta mi se sviđa Informatika, a ne sviđa mi se Glazbeni. Novi učitelji mi se za sad sviđaju. Idem na nogomet u NK Budućnost.

**Tamara Hrženjak, 5. b**

U petom razredu mi je jako lijepo i dobro. Sviđaju mi se nove učiteljice i učitelji, a ne sviđa mi se što viču na nas. Vole disciplinu i red i žele da se svi učenici trude i uče. Svi su mi predmeti jako zanimljivi.

**Sara Buhin, 5. c**

U petom razredu mi je odlično. Super se snalazim za sada. Sve mi se sviđa, a posebno novi predmeti. Nije teško pronalaziti učionice, već sam se priviknula. Svi učitelji su jako dobri i odlično se slažem s njima. Idem na zbor, DOD iz Geografije, a treniram i u varaždinskim mažoretkinjama.

**Filip Mašić, 5. a**

U petom razredu mi je super, ponekad dosadno, a ponekad cool. U višim razredima mi se sviđa što možemo duže spavati, a ne sviđa mi se što imamo puno sati. Od predmeta mi se sviđa Informatika, Tjelesni i Likovni, a ne sviđa Glazbeni i Matematika.

**Valentino Stipan, 5. b**

U petom razredu mi je lijepo i zanimljivo. Sviđaju mi se učionice, a ne sviđa mi se šetnja po stepenicama. Od predmeta volim Glazbeni, a nije mi se svidio Tehnički. Učitelji su super. Učionice je itekako teško pronaći. Idem na zbor i na nogomet.

**Željka Lončar, 5. b**

U 5. razredu mi je super, zabavljam se i veselim. U višim razredima mi se ne sviđa jedino Njemački, a sviđa mi se Matematika. Učionice nije teško pronaći. Idem na Dod iz Njemačkog, Engleskog i Matematike.

# DOŠLI, PETAŠI

u im predmeti i učitelji zanimljivi, jesu li se uključili u rad nekih izvannastavnih aktivnosti...

Anketu provele: Nikolina Đurkas, Diana Papec, Petra Krklec, 7. b i Ivana Osredek, 7. a

**Laura Dukarić, 5. c**

U petom razredu mi je dobro. Sviđa mi se ova škola, a ne sviđaju mi se neki učitelji. Od predmeta mi se sviđa Povijest, a ne sviđa mi se Vjeronauk. Bilo je teško pronaći učionice prvi tjedan, ali više nije. Idem na DOD iz Engleskog i u plesni studio Eli.

**Leon Špiranec, 5. c**

U 5. razredu je super, puno bolje nego u četvrtom. Posebno mi se sviđa što je škola puno veća nego u Nedeljancu. Od predmeta mi se sviđaju Njemački, Povijest, Engleski i Likovni, a ne sviđa mi se Priroda. Novi učitelji su super. Učionice nije teško pronaći. Idem na nogomet.

**Anamarija Vusić, 5. c**

U petom razredu mi je ok. Uglavnom mi se sve sviđa. Od predmeta mi se sviđa Povijest, Informatika i Geografija, a ne sviđa mi se Glazbeni. Novi učitelji mi se sviđaju, a posebno učiteljice iz Povijesti i Informatike. Idem na izvannastavnu aktivnost, zbor.



## Razgovor s Anamarijom Vusić

Anamarija

## Sve iz školske kuhinje mi je jako fino

Anamarija Vusić, učenica 5. c razreda naše škole, boluje od cerebralne paralize pa se ne može nesmetano kretati školom kao ostali učenici, već se kreće otežano uz majčinu pomoć ili u kolicima uz pomoć naših mladih volontera ili teta spremačica. Najviše problema predstavljaju joj stepenice. Gradnja lifta zasigurno bi pomogla pri njezinom potpuno nesmetanom kretanju. U nastavku donosimo pojedinosti koje je otkrila o sebi.

**Kako ti se sviđa u 5. razredu?**

Odlično, jer kad mijenjamo učionice, mogu vidjeti i prijatelje iz drugih razreda.

**Sviđa li ti se više sada ili u nižim razredima?**

Više mi se sviđa sada, u 5. razredu.

**Kako se slažeš s prijateljima iz razreda?**

Svi se slažemo i jednako smo si dobri.

**Kako su te prihvatili ostali učenici i učitelji u školi?**

Kao i svakog drugog učenika.

**Pomažu li ti prijatelji kad mijenjate učionice?**

Da, uvijek mi pomažu nositi stvari.

**Kako se snalaziš sa stepenicama?**

Pomažu mi učitelji-volonteri iz Tjelesne i zdravstvene kulture i teta spremačice.

**Misliš li da bi lift pomogao tvom nesmetanom kretanju školom?**

Da, sigurno bi mi pomogao.

**Što ti je najljepše, a što najgore u školi?**

Najljepši mi je svaki odmor, a najgore mi je kad traje nastava.

**Koji ti je najdraži predmet, a koji ne voliš?**

Moj najdraži predmet je Informatika, a u posljednje mi vrijeme baš ne ide Glazbena kultura.

**Kako ti se sviđa školska kuhinja?**

Sve iz školske kuhinje mi je jako fino.

**Koji je tvoj životni moto koji te pokreće da uvijek ideš naprijed?**

Živi svaki dan kao da ti je posljednji.

Piše: Ana Ljubek, 7. b

**INFO:**

**Ime i prezime:**  
Anamarija Vusić

**Razred:** 5.c

**Datum rođenja:**  
12. 9. 2000.

**Najfrend/ica:** Sara Buhin

**Najsport:** rukomet

**Boja očiju:** plava

**Boja kose:** smeđa

**Najpredmet:** Informatika

**Najboja:** roza

**Najhrana:** pizza

**Najpiće:** voda

**Obitelj:**

sestra, mama, tata i ja

**Kućni ljubimac:** ribica

**Hobi:** pjevanje

## Naši volonteri

# Nastojimo pomoći Anamariji



Željko

### INFO:

**IME I PREZIME:** Andrija Cenić

**DATUM I GODINA ROĐENJA:**

15. 7. 1983.

**ZAVRŠENA SREDNJA ŠKOLA:**

Gospodarska Varaždin

**NAJDRAŽA KNJIGA:** Ima ih više.

**HOBI:** Ima toga više.

**NAJDRAŽI GLUMAC:** Al Pacino

**NAJDRAŽA GLUMICA:** Monica Bellucci

**NAJDRAŽI SPORT:** većina sportova

**NAJDRAŽA GRUPA:** Depeche Mode

**ZAVRŠENI FAKULTET:** Kineziološki

**LJUBAVNI STATUS:** U vezi.

**U SPORTU VOLIM:** Kretanje, tu samu aktivnost.

**PRVI DOJMOVI O NAŠOJ ŠKOLI:** Dobri uvjeti za rad, kultura učenika, pozitivan stav mentorice.

**HOROSKOPSKI ZNAK:** rak

**PRVI DOJMOVI O KOLEGAMA NA POSLU:** Sviđaju mi se profesori i super je atmosfera.

**O VOLONTERSTVU U NAŠOJ ŠKOLI:** Super se osjećam, volim pomagati djeci. Nažalost, Anamarija baš ne voli s nama pričati, tako da je to trenutno čisti volonterski odnos, ali u redu.

### INFO:

**IME I PREZIME:** Željko Herceg

**DATUM I GODINA ROĐENJA:**

12. 10. 1985.

**ZAVRŠENA SREDNJA ŠKOLA:** Gospodarska – ekonomski smjer

**NAJDRAŽA KNJIGA:** enciklopedije

**HOBI:** rukometni sudac

**NAJDRAŽI GLUMAC:** Ethan Hawke

**NAJDRAŽA GLUMICA:** Angelina Jolie

**NAJDRAŽI SPORT:** tenis

**NAJDRAŽI PJEVAČ/ICA:** Jared Leto, Kelly Clarkson

**NAJDRAŽA GRUPA:** Yellowcard

**ZAVRŠENI FAKULTET:** Kineziološki

**LJUBAVNI STATUS:** U vezi.

**U SPORTU VOLIM:** Druženje i dobru ekipu.

**PRVI DOJMOVI O NAŠOJ ŠKOLI:** Jako mi se sviđa, učenici su predobra djeca.

**HOROSKOPSKI ZNAK:** vaga

**PRVI DOJMOVI O KOLEGAMA NA POSLU:** Također mi se sviđaju profesori, predobra atmosfera.

**O VOLONTERSTVU U NAŠOJ ŠKOLI:** Lijepo se osjećam u ulozi volontera jer volim raditi s djecom koja trebaju pomoć. Nastojimo pomoći Anamariji sve dok se ne izgradi lift.



Andrija

Alen

### INFO:

**IME I PREZIME:** Alen Melnjak

**DATUM I GODINA ROĐENJA:**

24. 5. 1985.

**ZAVRŠENA SREDNJA ŠKOLA:**

Gimnazija Varaždin

**NAJDRAŽA KNJIGA:** Zločin i kazna

**HOBI:** rukomet

**NAJDRAŽI GLUMAC:** Robert De Niro

**NAJDRAŽA GLUMICA:** Sandra Bullock

**NAJDRAŽI SPORT:** rukomet

**NAJDRAŽI PJEVAČ/ICA:** Adele, Sting

**NAJDRAŽA GRUPA:** Dire Straits

**ZAVRŠENI FAKULTET:** Kineziološki

**LJUBAVNI STATUS:** u vezi

**U SPORTU VOLIM:** Adrenalin, druženje i zajedništvo.

**PRVI DOJMOVI O NAŠOJ ŠKOLI:** Sve je odlično, odlični i marljivi učenici.

**HOROSKOPSKI ZNAK:** blizanac

**PRVI DOJMOVI O KOLEGAMA NA POSLU:** Opuštena atmosfera, sve najbolje.

**O VOLONTERSTVU U NAŠOJ ŠKOLI:** U ulozi volontera osjećam se isto tako kao i u ulozi pravog profesora jer volim pomagati, a to mi je i obaveza. S Anamarijom sam u sasvim normalnim odnosima.

Piše: Jelena Blaži, 7.c

## Razgovor s Filipom Novakom



David

Filip

# Moja najveća želja je otići u Disneyland

Razgovarali smo s učenicom 5. a razreda naše škole, Filipom Novakom. Filip je vrlo otvoren, iskren i zaigran dječak, a u školi najviše voli Geografiju. Ima problema s vidom pa ga učitelji stavljaju u prvu klupu kako bi bolje vidio na ploču. Filip ponekad ne može pronaći neku od učionica ili ne stigne zabilježiti što je za domaću zadaću, pa mu u tome pomažu svi njegovi razredni prijatelji. U nastavku možete pročitati kako se Filip snašao u 5. razredu.

**INFO:**

**Ime i prezime:** Filip Novak  
**Datum rođenja:** 23. 08. 1999.  
**Najprijatelj/ica:** David, Tena  
**Najsport:** rukomet  
**Boja očiju:** plava  
**Boja kose:** smeđa  
**Najpredmet:** Geografija  
**Najboja:** žuta  
**Najhrana:** pizza  
**Najpiće:** sok  
**Obitelj:** roditelji, dvije sestre i ja  
**Kućni ljubimac:** mačke  
**Hobi:** sakupljanje zastava  
**INA:** rukomet  
**DOD:** Geografija

**Kako ti se sviđa u 5. razredu?**

Super mi je u 5. razredu.

**Sviđa li ti se više sada ili u nižim razredima?**

Sada mi je bolje nego u nižim razredima.

**Kako se slažeš s prijateljima iz razreda?**

Svi su jako dobri prema meni, svi se slažemo.

**Kako su te prihvatili ostali učenici i učitelji u školi?**

Lijepo su me prihvatili, puni su razumijevanja.

**Pomažu li ti prijatelji?**

Da, pomažu mi zabilježiti što je za zadaću, pronaći neke učionice...

**Što ti je najljepše, a što najgore u školi?**

Najljepša su mi prijateljstva i dobre ocjene, a ne volim svađe.

**Koji ti je najdraži predmet, a koji ne voliš?**

Najdraži predmet mi je Geografija, a ne volim Matematiku (baš mi i ne ide najbolje).

**Kako ti se sviđa školska kuhinja?**

Sviđa mi se, no volio bih da je više toplih obroka.

**Koja ti je najveća želja za Božić?**

Moja najveća želja je otići u Disneyland.

**Koji je tvoj životni moto?**

Uspjeti i osamostaliti se.

Piše: Ana Ljubek, 7. b



## Projekt Ruksak

## Darujmo s ljubavlju

Učenici naše škole uključili su se u projekt Ruksak koji provodi udruga *Marijini obroci* skupljajući rabljene ruksake, školski pribor te potrepštine koje su potrebne siromašnoj djeci u Malaviju (Afrika).

Djeca koja dobivaju školski pribor preko udruge *Marijini obroci* pretrpjela su glad, siromaštvo, rat i prirodne katastrofe. Njihove im obitelji ne mogu priuštiti potreban pribor niti prikladnu odjeću za školovanje. Zbog toga propuštaju nastavu i obrazovanje. Jednostavan ruksak može toj djeci promijeniti život, jer je obrazovanje najbolji način da u kasnijem životu pobjegnu od gladi i siromaštva. Projekt *Ruksak* jednostavan je način da se s tako malo učini mnogo. Ruksak ili školska torba nije morala biti sasvim popunjena, tek nekoliko malih, ali korisnih stvarčica toj djeci može donijeti svjetliju budućnost. Učenici naše škole u ruk-



Sudionici projekta

sake su spremili: bilježnice, blokove, pernice, olovke, kemijske olovke, drvene bojice, paste, gumice, ravnala, šiljila, ručnike, kratke hlačice, suknje, haljine, japanke, sandale, loptice, sapune, četkice za zube, paste za zube, žličice...

Postavlja se pitanje zašto je na milijune ljudi gladno u svijetu koji proizvodi i više nego dovoljno hrane. Pro-

blem očito nije u nedostatku hrane nego u nedostatku volje, koliko one političke, toliko i naše vlastite. Ponekad zaboravljamo da svatko od nas ima moć učiniti ovaj, sve sebičniji svijet, ljepšim mjestom.

Svijet bi bio mnogo ljepši kad bi se ovakvi projekti po školama provodili češće.

Piše: Petra Krklec, 7.b

## Predstavljen novi roman Ines Hrain, učiteljice u PŠ Nedeljanec

U knjižnici Metela Ožegovića Varaždin, 15. studenoga 2011. godine, predstavljena je druga knjiga Ines Hrain, *Sjajni je bal*. Pred prepunom čitaonicom Gradske knjižnice knjigu je uvodno predstavio urednik i izdavač Robertino Bartolec, koji ju je svrstao među najbolja varaždinska djela ovog stoljeća. O knjizi je govorio i Predrag Daraboš, književnik i novinar koji je isto imao samo riječi pohvale za roman koji se čita u jednom dahu.

Ulomke iz knjige čitala je dramska umjetnica Nancy Abdel Sakhi, a u glazbenom dijelu programa nastupio je duo *Bemian* iz Koprivnice. Nazočnima se obratila i autorica, za-



R. Bartolec, I. Hrain i N. Abdel Sakhi

hvalivši se svojim čitateljima i svima onima koji su joj pomoć, podrška i kritičari tijekom pisanja. Atmosfera tijekom predstavljanja knjige bila je ugodna, nije nedostajalo ni smijeha, a o interesu za drugu knjigu Ines

Hrain najviše govori podatak, da su posjetitelji pristigli među posljednjima, ostali stajati jer više nije bilo mjesta ni za jednu stolicu.

Piše: Ivana Čolak, knjižničarka

## O Centru izvrsnosti



# Centar posvećen radu s nadarenim učenicima

Zainteresiranost učenika svake je godine sve veća pa su se provodila dodatna testiranja kako bi bili izabrani najbolji. Inače, i ove je godine najveći interes vladao za Centar izvrsnosti iz Matematike za koji se prijavilo čak 378 osnovnoškolaca i srednjoškolaca, dok ih Centar može primiti samo 220.

I ove su školske godine započeli radom jedinstveni Centri izvrsnosti koje Varaždinska županija provodi od 2007. godine. Posvećeni su radu s nadarenim učenicima koji mogu njegovati i dodatno razvijati svoje talente. Ove godine učenici imaju mogućnost raditi u jednom od 6 Centa-

ra, i to iz područja Matematike, Fizike, Informatike, Kemije, Hrvatskog jezika i Poduzetništva. Neki Centri postoje već duže vrijeme (Matematika, Fizika, Informatika, Poduzetništvo), a neki su radom započeli tek ove godine (Hrvatski jezik, Kemija). Centri ukupno okupljaju 762 nadarena učenika koji rade sa 78 mentora. Zainteresiranost učenika svake je godine sve veća pa su se provodila dodatna testiranja kako bi bili izabrani oni najbolji. I ove je godine najveći interes vladao za Centar izvrsnosti iz Matematike za koji se prijavilo čak 378 osnovnoškolaca i srednjoškolaca, dok ih Centar može primiti samo 220. Za Informatiku je bilo zainteresirano 335 učenika, a priliku za rad u Centru dobilo je njih 210. Fizikom se bavi 180 učenika, a Poduzetništvom tridesetak srednjoškolaca. Velik je interes i za centar izvrsnosti iz Kemije i iz Hrvatskog jezika.

Iako je plan da se u Centar iz Kemije uključi 120 djece, prijavljenih je 60-ak više. Hrvatskim će se jezikom baviti 50-ak djece iz osnovnih i srednjih škola Varaždinske županije. Centri izvrsnosti rade subotom (uz nekoliko slobodnih subota), a radili su i tijekom dijela zimskih praznika. Varaždinska županija je za sve polaznike Centara osigurala besplatan prijevoz i obrok. Zanimljivo je da su za dodatno educiranje osnovnoškolci daleko zainteresiraniji od srednjoškolaca, a najmanje ih je iz varaždinskih osnovnih škola. Početak rada Centara izvrsnosti redovito se obilježava zajedničkim druženjem i prigodnim programom, pa su se tako i ove godine u sportskoj dvorani Gospodarske škole u Varaždinu okupili svi učenici, mentori, ravnatelji, a početku rada nazočili su i župan Varaždinske županije Predrag Štromar, koji se i obratio nazočnima, te zamjenici župana Blanka Glavica-Ječmenica i Milan Pavleković, te pročelnik Upravnog odjela za prosvjetu, kulturu i sport Varaždinske županije, Miroslav Huđek.

Piše: Ana Ljubek, 7. b



Vrijedni dokumenti gledaju se u rukavicama

## O Centru izvrsnosti

# U Centru je poučno, zabavno, zanimljivo...

Učenici naše škole, polaznici Centra izvrsnosti, govore o svojim dojmovima, zapažanjima, interesima...



## Alojzije Košić, 7.a

Na početku nisam mogao odlučiti između tolikih predmeta, no na kraju sam ipak izabrao Centar izvrsnosti iz Kemije. Kemija me privukla zbog puno zanimljivih eksperimenata. U Centru je zanimljivo, a sa mnom u skupini je i Nikolina iz 7.b. Do sada nisam pohađao Centar, ali vjerujem da ću se vratiti još koju godinu.

## Nikolina Maruševac, 7.b

Pohađam Centar izvrsnosti iz Kemije. Kemija mi se sviđa i baš sam to područje izabrala zbog pokusa i periodnog sustava elemenata. U Centru mi je zabavno, poučno, a stekla sam i mnogo novih prijatelja. Ove godine sam prvi put u Centru, ali se nadam da ću ga pohađati i sljedećih godina.

## Ana Ljubek, 7.b

Za Centar izvrsnosti sam saznala tek prošle godine (iako je postojao i prije). Prošle godine pohađala sam Centar izvrsnosti iz Matematike, jako mi se svidjelo, pa sam se i ove godine odlučila za Matematiku. U Centru mi je odlično. Ove godine sam bolje upoznala neke prijatelje iz prošlogodišnje skupine, ali i stekla nove. Nadam se da ću ga i sljedeće godine opet pohađati.

## Mihaela Sačić, 8.a

Prošle godine pohađala sam Centar izvrsnosti iz Matematike, no ove godine je počeo s radom Centar iz Hrvatskog jezika, pa sam se odlučila za nj. Hrvatski me privukao, ponajprije, zbog književnosti. U Centru je jako zanimljivo. Možda i sljedećih godina, u srednjoj školi,

nastavim s pohađanjem ovog ili kojeg drugog područja Centra izvrsnosti.

## Iva Breški, 8.a

Pohađam Centar izvrsnosti iz Hrvatskog jezika. Taj me predmet, Hrvatski, privukao zbog književnosti, ponajviše lektire. U Centru mi je jako zabavno, ali i zanimljivo. Ovo mi je tek prvi centar koji pohađam, no nadam se da ću pohađati još koji Centar, još koji put.

## Vlatka Flajšman, 8.a

Ja idem u Centar izvrsnosti iz Hrvatskog jezika. Taj sam centar izabrala jer želim nešto novo naučiti, zabaviti se, upoznati nove prijatelje..., a to mi se sve i o ostvarilo. U Centru mi je super. Do sada sam pohađala samo Centar izvrsnosti iz Matematike. Možda ću se vratiti i pohađati još koji Centar.

## David Mašić, 8.a

Trenutno pohađam Centar izvrsnosti iz Informatike (web-dizajn). Informatičari, tj. web-dizajneri, privukle su me razne zanimljivosti, a i pretpostavljao sam da će biti zakon! Do sada sam pohađao Centar iz područja fotografije, ali i Informatike. Termine imamo kao i svi ostali, samo što je naš Centar započeo radom tek za

vrijeme zimskih praznika zbog velikog zanimanja i zbog svih područja Informatike. Možda se vratim i dogodine.

## Mihael Blaži, 8.b

Pohađam Centar izvrsnosti iz Fizike. Fizika mi se sviđa, a to mi je i jedan od najboljih predmeta pa sam odlučio unapređivati svoje znanje pohađanjem Centra iz Fizike. U Centru mi je baš dobro, a do sada ga još nikad nisam pohađao.

## Nikola Osredek, 8.c

Trenutno pohađam Centar izvrsnosti iz Fizike. Prije sam pohađao Centar na području Informatike: Logo, Dreamweaver i Flash. Ove godine sam izabrao Fiziku jer mi je u školi jako zanimljiva, a takva je i u Centru. Vjerujem da ću sljedećih godina pohađati još Centara.

## Sebastijan Tomašić, 8.c

Idem u Centar izvrsnosti iz Fizike. Fizika me, doista, jako zanima pa sam se jednostavno odmah mogao odlučiti za nju. Do sada još nisam pohađao Centar ni iz kojeg područja, no ove godine mi je u Centru jako lijepo. Možda ću ga pohađati i dogodine.

Piše: Ivana Osredek, 7.a

## Razgovor sa Zdenkom Šopar, voditeljicom Centra izvrsnosti za Hrvatski jezik

# Rad s motiviranim i zainteresiranim učenicima inspirativan je i izazovan, ali i odgovoran



Cilj je Centra izvrsnosti za Hrvatski jezik njegovanje i stalna briga o materinskom jeziku, poticanje na jezična istraživanja, usavršavanje u jeziku, razvijanje oka i uha za jezična odstupanja.

Profesorica Zdenka Šopar radi u VI. OŠ Varaždin. Vrlo je ambiciozna i svestrana, voditeljica je Županijskog stručnog vijeća učitelja hrvatskog jezika, radi s učenicima s posebnim potrebama, priprema učenike za natjecanje iz hrvatskoga jezika, vodi izvannastavne aktivnosti, mentorica je pripravnica za stručne ispite te osnivačica i voditeljica Centra izvrsnosti za Hrvatski jezik. Više o novoosnovanom Centru pročitajte u nastavku.

### Kako ste došli na ideju glede osnivanja Centra izvrsnosti za Hrvatski jezik?

Budući da Centri izvrsnosti u našoj županiji postoje već nekoliko godina, zamisao o osnivanju i Centra izvrsnosti za Hrvatski jezik nametnula se sama po sebi. Vjerujem da su mnogi učitelji i učiteljice hrvatskoga jezika promišljali o tome, bili svjesni potrebe i važnosti toga Centra. Kao voditeljica Županijskoga stručnog vijeća učitelja hrvatskog jezika imala sam priliku sudjelovati u priprema za osnivanje Centra. Već sljedeće godine u rad Centra može se uklju-

čiti bilo koji zainteresirani učitelj/ učiteljica hrvatskoga jezika koji želi nekim svojim projektima doprinijeti radu Centra. Mislim da naziv – Centar izvrsnosti- nije sasvim prikladan, ali bitna je namjera i cilj. Cilj je Centra izvrsnosti za Hrvatski jezik njegovanje i stalna briga o materinskom jeziku, poticanje na jezična istraživanja, usavršavanje u jeziku, razvijanje oka i uha za jezična odstupanja.

### Je li bilo nekih prepreka, poteškoća prilikom osnivanja Centra ili je sve teklo glatko?

Nekih većih poteškoća u osnivanju Centra nije bilo. Sigurno da različiti ljudi, iz struke ili van struke, imaju različito mišljenje o Centru. Važno je da rad Centra odobravaju i pozdravljaju polaznici i roditelji. Sretna sam i zahvalna što postoji skupina učenika koji žele naučiti još nešto više o vlastitom jeziku, koji žude za odgovorima i znaju postavljati pitanja. Mislim da njihovu želju, dobrovoljnost i svijest o korisnosti rada na takav način nitko ne smije odbaciti ili omalovažavati.

### Što su o osnivanju Centra rekli Vaši prijatelji, kolege, obitelj?

Priznajem da kolege nisu pokazali zanimanje ili oduševljenje kakvo sam ja osjetila, možda se sve pokrenulo prebrzo. Moji prijatelji i obitelj podržavaju sva moja (i tuđa) htijenja koja se odnose na popularizaciju učenja, otkrivanja, istraživanja i ohrabivanja učenika da aktivno uče i primjenjuju stečeno znanje.

### Koliko učitelja radi s učenicima?

U skupini polaznika iz osnovne škole rade tri suvoditeljice. Tu su još profesorica Nataša Sedlar iz OŠ Ludbreg i profesorica Sanja Biškup iz OŠ Vidovec. Imamo lijepu suradnju i neke projekte dogovaramo s kolegicama iz srednje škole. To su profesorice Nataša Sajko iz Medicinske škole, Tatjana Ruža iz Prve gimnazije i Valentina Šinjori iz Elektrostrojarske škole.

### Kakav je bio interes učenika i koji su bili uvjeti za prijavu?

U rad Centra uključivali su se učenici po načelu dobrovoljnosti. U prijavi smo tražili i ocjenu iz Hrvatskoga jezika i morali su obraložiti što ih je

motiviralo da se prijave. Interes je bio dobar, ja sam zadovoljna. Sigurna sam da će sljedeće godine biti veći, naročito kad plodovi rada Centra, rezultati i uspjesi budu vidljivi.

### **Koliko se učenika prijavilo, a koliko ih sada pohađa Centar?**

Prijavilo se 32 učenika, sad ih je 26.

### **Iz kojih sve škola dolaze učenici u Centar?**

Začuđujuće da su veće zanimanje za Centar pokazali učenici iz negradskih škola. Neki od njih ustaju vrlo rano i dio slobodnoga vremena provode u Centru. Najviše polaznika imamo iz OŠ Ljubešćica, OŠ Šemovec, OŠ Matrijanec, VI. OŠ Varaždin, OŠ Vidovec, OŠ Ludbreg, OŠ Franje Serte Bednja, OŠ Vladimira Nazora Sveti Ilija, OŠ Ante Starčevića Lepoglava.

### **Kako su se učenici priviknuli na subotnja ustajanja?**

Uvijek pohvaljujem naše polaznike. Redovito i rado dolaze, vrlo su marljivi i odgovorni.

### **Dolaze li učenici svake subote ili neke subote pauzirate?**

Plan rada donijeli smo u listopadu. Svaku treću subotu polaznici su slobodni



U muzeju

### **Kako ste organizirali rad za vrijeme zimskih praznika?**

Prema dogovoru s Varaždinskom županijom treći tjedan praznika bio je radni – 9., 10. i 11. siječnja posjetili smo Državni arhiv, Gradsku knjižnicu Metela Ožegovića i Gradski muzej Varaždin. Zbog obaveza voditeljica na stručnim skupovima 12. i 13. siječnja učenici su bili slobodni.

### **Koje ste projekte i terenske nastave planirali provesti?**

Planirana su tri projekta- jezični (jačanje jezično-komunikacijskih

kompetencija), književni (afirmacija suvremene proturatne hrvatske proze) i mješoviti – Život i djelo Ivana Kukuljevića Sakcinskog, značajnog varaždinskog književnika, političara, povjesničara i bibliofila. Sve nam je podjednako važno, nastojimo implementirati višestruke stilove učenja i upotrebljavati što više strategija učenja. Planirali smo i dvije terenske nastave – Varaždinske Toplice ( projekt I. Kukuljević Sakcinski) i Zagreb – Institut za jezik i jezikoslovlje, HTV – služba za jezik i Nacionalna i sveučilišna knjižnica.

### **Hoće li se, po Vašem mišljenju, rad u Centru izvrsnosti za Hrvatski jezik nastaviti isljedećih godina?**

Iskreno se nadam i vjerujem da hoće. Važan je početak i iskustvo, poslije se rad može nadograđivati, mijenjati, poboljšavati.

### **Kako ste Vi osobno zadovoljni radom u Centru?**

Rad s motiviranim i zainteresiranim učenicima inspirativan je i izazovan, ali i odgovoran. Zadovoljna sam jer uočavam da polaznici posjeduju ljubav prema učenju, a ona se javlja kada se učenik osjeća kompetentnim. Polaznici su prepoznali smisao. Mi smi im ponudili suradnju i komunikaciju, oni su donijeli entuzijazam i znatiželju. To je velika nagrada i priznanje Centru izvrsnosti.

### **Koja je Vaša poruka učenicima koji se dvoume oko prijave?**

Svi imaju priliku uključiti se u rad Centra, čak i sustvarati program rada. Želimo aktivno uključivanje i interakciju. Svi učenici imaju potencijal, naš je posao osvijestiti ga, povećati, usmjeriti, dati učenicima mogućnost napredovanja, dopustiti im da ih se uzme u obzir, da ih se čuje, da nam pokažu koliko su sjajni.

Piše: Ana Ljubek, 7. b



Istraživanje o I. Kukuljeviću Sakcinskom u knjižnici

## Obilježen Kazališni dan

## Vrijeme je za kazalište



Na Interliberu

U našoj je školi Kazališni dan obilježen odlaskom učenika viših razreda u Zagreb. Učenici petih i šestih razreda najprije su pogledali predstavu *De-*

*bela* u kazalištu *Mala scena*, potom su učenici petih razreda razgledali Tvornicu olovaka, a učenici šestih razreda posjetili zvezdarnicu u Tehničkom muzeju. Upoznali su svemir i vidjeli teleskop kroz koji se mogu proučavati planeti. Učenici sedmih i osmih razreda najprije su posjetili *Interliber*, međunarodni sajam knjiga, te mogli razgledati i kupiti zanimljive knjige po pristupačnim cijenama, a zatim su i oni pogledali kazališnu predstavu *Debela*.

U kazalištu *Mala scena*

U poslijepodnevnom satima svi su se učenici vratili svojim kućama.

Pišu: Bosiljka Ljubek, 5. c i  
Elena Ozmec, 6. a

## Osvrt

Hana Begić / Lana Gojak  
Iva Mihalić / Moja Katić, Luka Juričić, Igor Kovač



## Debela – u potrazi za samopouzdanjem

Predstava traje oko 50 minuta i govori o problemima s kilogramima, ljubavi, prijateljstvu, odnosu s roditeljima, traženju sebe i o svemu što prati odrastanje.

Predstava *Debela* zagrebačkog kazališta *Mala scena*, nastala je prema istoimenom romanu književnice Silvije Šesto Stipaničić. Predstavu je režirala Snježana Banović, koja je ujedno dramaturgizirala tekst, te izabrala glazbu. Glavnu ulogu petnaestogodišnje tinejdžerice Lade, redateljica predstave dodijelila je mladoj glumici Lani Gojak, koja ju je vrlo uvjerljivo interpretirala, dok su u predstavi još odlično glumili Iva Mihalić, Luka Juričić i Igor Kovač.

Predstava traje oko 50 minuta i govori o problemima s kilogramima, ljubavi, prijateljstvu, odnosu s roditeljima, traženju sebe i o svemu što prati odrastanje. Lada je nesretna tinejdžerica opsjednuta hranom. Stalno je na dijeti i uzroke svih svojih problema vidi u debljini. Roditelji za nju nemaju vremena, pa o svim svojim problemima raspravlja s prijateljicom Ivanom. Lada je nesretno zaljubljena i za taj problem također okrivljuje višak kilograma. No, ona zapravo ne vidi da uzrok njezinim problemima nije debljina, već pomanjkanje samopouzdanja i vjere u sebe. Naime, s naslovnica časopisa mladim se djevojkama smiješe mršave manekenke koje

im postaju uzor, što rezultira problemima u prehrani i mogućim tražičnim završetkom. Srećom, Lada je na kraju ipak spoznala da kilogrami nisu važni za pravu ljubav koja se ponekad krije tu, pokraj nas. Kroz plesne točke za koje je zaslužna koreografkinja Zaga Živković, jednostavnu scenografiju koju potpisuje Dinka Jeričević, te puno humora i poneku ironiju, redateljica predstave progovara o daleko ozbiljnijim problemima nego se to na prvi pogled čini. Nitko nije savršen jer savršenstvo ne postoji. Poljubac na kraju predstave još je sve dodatno začinio.

Pišu: Ana Ljubek, 7. b

## Anketa

# Izgled nije najvažnija stvar u životu

Pitali smo učenike naše škole kako im se svidjela predstava *Debela*, koji im se lik najviše svidio, jesu li se prepoznali u nekom od likova, kako se ponašaju prema onima koji se po nečemu razlikuju, što im je predstava poručila...

## Tena Zavrtnik, 5.a

Mislim da je predstava jako poučna. Svidjelo mi se što su se glumci uživali u uloge. Nije mi se svidjelo što je Ladina majka nosila Ladi nezdravu hranu. Najviše mi se svidjela Lada zbog svoje upornosti i želje za uspjehom u životu. Nisam baš sigurna jesam li se prepoznala u nekom liku, to treba pitati moje prijatelje. Ja nikog ne vrijeđam, svako dijete ima pravo izraziti svoju osobnost i ja to poštujem. Predstava mi je poručila da svako dijete jednako vrijedi. Ne smijemo se rugati drugima ako su drugačiji od nas. Naučila sam da uvijek treba biti uporan i posegnuti za onim što želimo.

## Mihaela Sačić, 8.a

Predstava *Debela* mi se veoma svidjela. Sviđa mi se jer je napravljena prema romanu za mladež, što ima puno zanimljivih i smiješnih dijaloga. Svi su mi se likovi svidjeli, ne mogu nikoga izdvojiti. Mislim da nije bitan vanjski izgled jer je svatko po nekom detalju poseban.

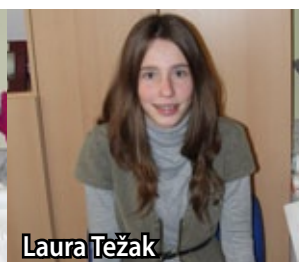
Ova predstava me naučila da izgled nije najvažnija stvar u životu, te da su ljudima važnije naše unutarnje osobine.



Tena Zavrtnik



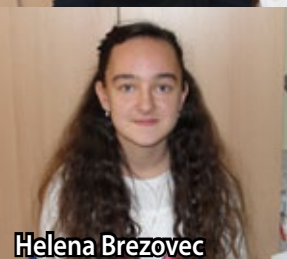
Mihaela Sačić



Laura Težak



Simon Kolar



Helena Brezovec



Dean Papec

## Laura Težak, 7.a

Predstava *Debela* mi se svidjela. Posebno mi se svidio humor (što je predstava bez humora?). Nije mi se svidjelo što glavna glumica uopće nije bila debela. Najviše mi se svidio Zlatko jer je dobro odglumio ulogu najboljeg frenda. Zanimljivo mi je bilo kad je razgovarao telefonom. Nisam se prepoznala ni u jednom od likova. Mislim da se čovjek ne sudi po vanjštini i da su svi ljudi vrijedni prijatelja i sretnog života; svi su ljudi jednaki bez obzira na vanjštinu.

## Simon Kolar, 5.c

Predstava je jako zanimljiva, posebno mi se svidjelo kako je Branko smiješno govorio. Ne zanima me kakav je tko, jedino ako se nečim pravi važan, kažem mu da je to glupo.

Nije važno kakav si izvana nego kakav si iznutra.

## Helena Brezovec, 6.b

Predstava progovara o ponašanju mladih u današnje vrijeme. Nije me

se osobito dojmio niti jedan lik. Kaže: *Odjelo ne čini čovjeka*. Nije važno što čovjek nosi, govori li drugačije ili se po nečemu razlikuje od ostalih, već je važno kakav je prijatelj, što nosi u srcu i kakav je prema tebi. Predstava nosi poruku kako smo svi jednako važni te da ne smijemo ljude suditi po izgledu, načinu oblačenja...

## Dean Papec, 5.b

Predstava je bila odlična. Sve mi se svidjelo. Najbolji dio bio mi je kad su Lada i Branko bili u kinu. U predstavi mi se najviše svidio Zlatko jer je bio najsmješniji i uvijek je radio čudne grimase. Prepoznao sam se u Zlatku jer sam i ja ponekad tako smiješan. Ponekad malo zezam one koji su po nečemu drugačiji od mene, ali volim biti okružen s njima i otkriti što vole i kakvi su. Predstava nas je naučila da moramo biti zadovoljni sami sobom i da se ljubav može pronaći među našim prijateljima.

Piše: Ana Ljubek, 7. b

Državni LiDraNo

# LIDRANOVCI U KREŠIMIROVOM GRADU



Sudionici iz Varaždinske županije

U hotelskom naselju *Solaris* kraj Šibenika od 10. do 13. travnja održana je hrvatska školska smotra literarnog, dramsko-scenskog i novinarskog stvaralaštva LiDraNo. Iz naše su škole na Smotri sudjelovale učenice Vlatka Flajšman literarnim radom te Ida Posavec i Karla Hrančić školskim listom *Budilica*.

Povjerenstvo za školske listove pregledalo je, vrednovalo i ocijenilo ukupno 152 školska lista (91 tiskani školski list osnovnih škola, 4 internetske stranice osnovnih škola i 57 tiskanih školskih listova srednjih škola). Naš list *Budilica* pohvaljen je i predstavljen kao jedan od najboljih listova izabranih za državnu smotru LiDraNo. Glavna urednica *Budilice* je Ida Posavec, ilustratorica i zamjenica glavne urednice je Karla Hrančić, a odgovorna urednica i voditeljica novinara, prof. Sanja Biškup. Učenica Vlatka Flajšman sudjelovala je u području literarnog izraza svojim radom *Tevetekst* (Iz dnevnika jednog televizora) pod mentorstvom prof. Kristinke Štefan.

Učenici i njihovi voditelji sudjelovali su u radu okruglih stolova, radioni-

ca, posjetili su Šibenik i katedralu sv. Jakova, prošetali šibenskom rivom. Nazočili su pojedinačnim i skupnim scenskim nastupima, otvorenju izložbe školskih listova, emitiranju radijskih emisija te projekciji filmova čiji su autori učenici radijskih i filmskih družina. Održana je i promocija vrlo zanimljive i nadasve korisne knjige *Od ideje do premijere*, čiji su autori Melita Horvatek Forjan, Josip Krunic i Nataša Jakob. Knjiga je iznimno važna za nastavu medijske kulture u osnovnoj školi, a posebice je korisna u radu filmskih družina. Autori objašnjavaju kako nastaje dječji film, tumače osnovne pojmove iz teorije filma i pišu o organizaciji i radu u školskoj družini. Osim što su dostojno predstavljali svoju školu i



Ida, Karla i Vlatka

županiju, učenici su u Šibeniku sklopili i brojna prijateljstva s učenicima iz drugih gradova i županija.

Piše: Ida Posavec, prošlogodišnja glavna urednica *Budilice*

## Državno natjecanje iz informatike u Rapcu

## U znaku rada i druženja

Pratnju i potporu imao sam i od svih svojih prijatelja i voditelja. Nakon jutarnjeg natjecanja i objave rezultata iz mog područja u kojem sam osvojio 6. mjesto, odmah je uslijedila završna svečanost te povratak kući.

Nakon osvojenog prvog mjesta na školskom i županijskom natjecanju iz informatike, dobio sam poziv na državno natjecanje koje se održalo u Rapcu od 17. do 20. travnja 2011. godine.

Organiziran je prijevoz autobusom i putovanje do Rapca je prošlo prilično brzo – zapravo najgori dio putovanja su poznate istarske ceste. Do Rapca sam putovao sa svim ostalim učenicima Varaždinske i Međimurske županije koji su se plasirali na državno natjecanje iz različitih područja informatike. Pošto sam putovao bez svoje mentorice Ivanke Lajtman-Lešnjak, učiteljice informatike u našoj školi, brzo sam sklopio prijateljstva koja traju još i danas. Nakon dolaska i prijave, dobili smo akreditacije koje su sadržavale kartu hotela Girandella (u kojem smo bili smješteni) te čitav raspored natjecanja. Odmah smo



Damjan s mentoricom

se prijavili na izlet u stari grad Labin koji se kasnije pokazao kao jedina organizirana aktivnost za slobodno vrijeme u sva 4 dana. Slobodnog vremena bilo je napretek, ali je bio problem kako ga iskoristiti. Sve je bilo zatvoreno i moguća je bila jedino šetnja do centra Rapca. Nešto zanimljivije je bilo u Gaming zoni s nekoliko poredanih Kinect uređaja. Organizirano je i natjecanje, a sudionici s najvišim brojem bodova dobivali su USB stickove, majice, torbe i sl. Kraće vrijeme proveo sam i u pripremama za natjecanje koje su nam organizirali voditelji i mi međusobno.

Natjecanje u mom području bilo je na rasporedu posljednjeg dana, pa koliko sam prije imao slobodnog vremena, toliko sam sve ostalo morao riješiti u jednom danu. Srećom mi je preposljednji dan došla mentorica, koja me otpratila na natjecanje. Pratnju i potporu imao sam i od svih svojih prijatelja i voditelja. Nakon jutarnjeg natjecanja i objave rezultata iz mog područja u kojem sam osvojio 6. mjesto, odmah je uslijedila završna svečanost te povratak kući.

Piše: Damjan Grđan, 8. a  
(prošlogodišnji)

## Dodjela županove nagrade

## Ponos naše županije



Nagrađeni učenici s mentorima

U Gospodarskoj školi Varaždin tradicionalno su dodijeljene diplome i priznanja učenicima osnovnih i srednjih škola te njihovim mentorima za odlične rezultate na županijskim i državnim natjecanjima. Priznanja za najbolja ostvarenja iz naše su škole primili: Damjan Grđan i njegova mentorica Ivanka Lajtman-Lešnjak iz Informatike, Ida Posavec, glavna urednica školskog lista *Budilica*, Karla Hranić, zamjenica glavne urednice i ilustratorica školskog lista *Budilica* te njihova mentorica Sanja Biškup, Vlatka Flajšman i njezina mentorica Kristinka Štefan za literarni rad *Tevetekst (Iz dnevnika jednog televizora)*, Nikola Osredek i njegov mentor Josip Lacković iz Tehničke kulture (raketno modelarstvo).

Piše: Ana Ljubek, 7. b

Škola stvaralaštva *Novigradsko proljeće 2011.*



# Zapalimo vatru maštovitosti

Škola stvaralaštva *Novigradsko proljeće 2011. godine* održana je od 7. do 14. svibnja u Osnovnoj školi Rivarela u Novigradu. Svi sudionici dvadeset radionica u sedam su dana kreativno radili i maštali na unaprijed dogovorenu temu Vatra; temu su razrađivali sredstvima karakterističnim za pojedino kreativno područje (riječ, zvuk, slika, pokret). Neki od sudionika te zaista jedinstvene Škole bili su i naši učenici: Karla Hranić (Slikarsko-scenografska radionica), Filip Pandža (Literarna radionica), Damjan Grđan i Ida Posavec (Novine na internetu).



Karlin rad u nastajanju

U subotu 7. svibnja, od 14,00 do 17,00 sati, okupili su se sudionici *Novigradskog proljeća* u hotelu *Laguna*, dobili akreditacije i smjestili se u hotelske sobe. Oko 20,00 sati svi su krenuli s gospodinom Jožom Prudeusom, jednim od organizatora Škole, u gradsku kino-dvoranu gdje je održano svečano otvorenje Škole stvaralaštva *Novigradsko proljeće*. Svaki sljedeći dan izgledao je, što se organizacije rada tiče, vrlo slično: u 8,00 je sati počeo doručak u hotelu *Laguna*, u 9,00 sati počeo je rad u radionicama, u 13,00 sati završio je

prvi dio rada u radionicama, u 13,30 poslužen je ručak u hotelu, a nakon toga uslijedio je poslijepodnevni odmor. Od 16,00 do 19,00 sati trajao je poslijepodnevni rad u radionicama, nakon čega je slijedila večera i večernji programi u hotelu, školi ili gradu. Tijekom cijelog *Novigradskog proljeća* održano je i skupno fotografiranje svih sudionika, karaoke večeri, koncert u crkvi svetog Pelagija, prezentacije radionica i izložbe radova pojedinih radionica.

Piše: Ida Posavec, 8. b  
(prošlogodišnji)

## INFO KUTAK

**Radionice:** Literarna, Slikovnica, Scenska, Filmska, Novine na internetu, Radijska, Videodokumentarna, Skladateljska, Scenska glazba, Pjevanje, Plesna, Grafička, Keramička, Kostimografska, Slikarstvo, Slikarsko-scenografska, Lutkarska i Fotoradionica.

**Zadaće škole stvaralaštva:** okupljanje darovitih učenika iz Hrvatske motiviranih za rad u kreativnim radionicama, poticanje učenika na stvaralački rad pod stručnim voditeljstvom, poticanje učitelja i nastavnika, sudionika Škole, da stečena znanja i iskustva prenose u svoje škole, suradnja s medijima, stjecanje znanja i spoznaja iz jezično-umjetničkog područja, stjecanje različitih praktičnih vještina, razvijanje moralnih vrijednosti kao i povećavanje samopouzdanja darovitih i unapređivanje razvoja osobnosti

adresa internetske stranice  
NP-a: [www.novigrad.skroz.in](http://www.novigrad.skroz.in)



Karla i Ida

*Draga domaća rieč 2011.*

# Najlepše zvoni vidovečki kaj



Matija i Mia

Završnica kajkavske manifestacije *Draga domaća rieč 2011.*, održana je 16. prosinca u amfiteatru Srednje škole Ivanec. Na ovoj, već tradicionalnoj ivanečkoj pjesničkoj kajkavskoj manifestaciji koju organizira ivanečka Gradska knjižnica *Gustava Krkleca*, sudjelovalo je čak 90 odraslih pjesnika te učenika iz deset osnovnih škola sjeverne Hrvatske, s više od 150 radova. Prosudbeno povjerenstvo u sastavu: Olja Gregur, prof., Ivanka Kunić, prof. i Ana Vresk odabralo je najbolje radove u kategoriji odraslih pjesnika i u kategoriji učenika osnovnih škola. U obje kategorije najbolji su bili pjesnici iz Vidovca. Učenik 5. razreda OŠ Vidovec, Matija Simon, osvojio je 1. nagradu ocjenjivačkog povjerenstva za pjesma *Gda moja mati govori*. Drugu nagradu ocjenjivačko povjerenstvo dodijelilo je Anamariji Štefičar, učenici 8. razre-

da OŠ Ivana Rangera Kamenica za pjesmu *Čovek čeveku*, a treće mjesto osvojio je Alojz Stočko, učenik 7. razreda OŠ Antuna Gustava Matoša Gornja Voća za pjesmu *Kruh*. Prvo mjesto u kategoriji odraslih pjesnika pripalo je Ljubici Plantić iz Zmrača za pjesmu *Tožni smo, dedik*. Drugo mjesto osvojila je Tereza Salajpal iz Koprivnice za pjesmu *Naj tratiti vreme*, a treća nagrada pripala je varaždinskom pjesniku Željku Fundi za pjesmu *Gde ste tak dugo*. Novčane nagrade autorima osigurao je Grad Ivanec, a najboljih 69 radova objavljeno je u ovogodišnjem Zborniku gdje su se našle i pjesme *Babičin gibanik* Mije Rog i *Moj deda* Luke Sedlara. Čestitke autorima uputili su predsjednik Gradskog vijeća Čedomir Bračko i ravnateljica Knjižnice, profesorica Marina Grudenić.

Piše: Ana Ljubek, 7. b

## Novinarski talenti

# Modra lasta nagradila naše novinare



Na nagradnom natječaju *Modre laste* za najbolju vijest, nagrađeni su učenici novinarske skupine Elena Ozmec iz 6. a, te Igor Korpar iz 8. a razreda naše škole.

Za svoje su vijesti Elena i Igor osvojili diplomu, komplet bilježnica *Sirius*, godišnje izdanje *Modre laste* te USB stick od 4 GB. Osim novinarskih vrsta, Elena i Igor vole pisati pjesme i priče na satovima Hrvatskoga jezika. Elena

se još bavi mažoret plesom i pleše u plesnom studiju *Eli*. Vrlo je zadovoljna nastupima, a na utakmicama *RK Vidovec Bios*, jedna je od vjernih navijačica. Igor je uspješan u sportu, ponajviše rukometu. Trenira za *RK Vido-*

*vec Bios* i jedan je od najboljih igrača svojih godina. Eleni i Igoru želimo još mnogo odličnih novinarskih tekstova te sportskih rezultata.

Piše: Ana Ljubek, 7. b

## Naša atletska nada

# Uhvati ga ako možeš

Andreas Jozepović, učenik 5. b razreda, trenira atletiku (sprint na 60 metara) već 2 godine. Treninzi se odvijaju na stadionu Sloboda u Varaždinu, a trener mu je Damir Pascuttini, trener za brze staze. Atletikom se počeo baviti jer je još kao malen jako volio trčati. Sudjelovao je na mnogim natjecanjima, npr. u Varaždinu više puta, zatim u Zagrebu kao prvoplasirani u Republici

Hrvatskoj. Za sada ima 5 zlatnih medalja te 6 diploma. Jedna je diploma za osvojeno 3. mjesto, dvije su za 2. mjesto i dvije za 1. mjesto. Andreas planira ići na još mnoga natjecanja, a pogotovu u strane zemlje. Uzor mu je Usain Bolt, i najradije bi zamijenio njegovo mjesto. U školi prolazi vrlo dobrim uspjehom i smatra da mu atletika puno bolje ide.

Piše: Ana Ljubek, 7. b



## Plesni talenti



# Kriva je emisija Ples sa zvijezdama

Lana Plečko i Alojzije Košić, učenici 7. a razreda naše škole, bave se plesom već 2 godine. Sudjelovali su na mnogim natjecanjima, svaki put pomeli svoju konkurenciju te očarali publiku i stručni ocjenjivački sud svojim plesnim koracima.

## Što vas je potaknulo na bavljenje plesom?

**LANA:** Mene je potaknula emisija Ples sa zvijezdama, svidjelo mi se kako natjecatelji plešu te sam i ja poželjela isto.

**ALOJZIJE:** Mene je također potaknula emisija Ples sa zvijezdama.

## Koliko puta tjedno trenirate i je li vam trening naporan?

**LANA:** Treniramo 4 do 6 puta tjedno, a trening zna biti naporan. Moram priznati da ponekad utječe i na moje ocjene u školi.

**ALOJZIJE:** Trening ponekad jest jako

naporan, ali što se više trudimo, rezultati su bolji! To je vrlo zahtjevan sport i traži potpunu predanost radu, ali je najljepši dvoranski sport bez nasilja.

## Koje ste nagrade osvojili i koja vam je najdraža?

**LANA:** U svojoj zbirci imam 18 nagrada i ne mogu izdvojiti najdražu jer su mi sve prirasle srcu.

**ALOJZIJE:** Imam 16 nagrada, od toga 15 medalja (12 zlatnih, 2 srebrene i 1 brončanu) te jedan pehar.

## Što na vaše uspjehe kažu vaši prijatelji?

**LANA:** Moji su prijatelji jako ponosni na mene i mislim da nisu nimalo ljubomorni.

**ALOJZIJE:** Mislim da moji prijatelji nisu baš upoznati s mojim plesnim uspjesima.

## Jeste li stekli i neka nova prijateljstva?

**LANA:** Naravno, stekla sam puno novih, zanimljivih prijatelja.

**ALOJZIJE:** Da, ples mi je pomogao steći mnogo novih prijateljstava.

## Mislite li se plesom baviti profesionalno?

**LANA:** Pa, možda... Ipak bih se voljela baviti i nekim svojim zanimanjem.

**ALOJZIJE:** Da, volio bih se baviti plesom i u budućnosti, ali uz svoje zanimanje.

Piše: Ivana Osredek, 7.a



U ljetnom kampu u Rumunjskoj

Sudionici kampa

## Njemački na drugačiji način

Uključio sam se u rad radionice koja je proučavala prirodu u okolini. Okolina nam je bila vrlo zanimljiva jer smo se nalazili u seoskom okruženju brežuljkastog područja pa je bilo vrlo zanimljivog materijala za rad. Izrađivali smo kompase, skloništa u šumi, herbarije, proučavali biljke i životinje tog kraja.

Četvrtak. Budim se očekujući još jedan dosadan ljetni dan. Samo malo. Pa danas putujem u Rumunjsku! Ubrzano pregledavam torbe, ruksake, pazeći da nisam nešto zaboravio. Nakon ručka krećem prema autobusu koji će me zajedno s Dijanom, Helenom, Matijom, Marinom i ravnateljem Predragom Mašićem odvesti na moje drugo veće inozemno putovanje – ljetni kamp njemačkog jezika u Rumunjskoj. Na autobusnoj stanici kod škole opraštamo se s učiteljicama i rodbinom jer nas neće vidjeti sljedećih deset dana. U autobusu nas već čeka društvo iz Cestice, te krećemo. Na putovanju od 24 sata *pokupili* smo i hospitanke njemačkog jezika iz Osijeka te ekipu iz Srbije. Uz mnoge zastoje na granicama, na samom ulasku u Rumunjsku doživjeli smo manju sa-

obračajnu nesreću, te smo do našeg kampa, koji je bio smješten u župnom dvoru, došli kasnije nego je bilo očekivano. Ondje su nas nestrpljivo iščekivali naši domaćini iz Rumunjske i voditelji iz Njemačke. Djeca iz Rumunjske su također već stigla. Nakon brzog smještanja u sobama, krećemo na upoznavanje s ostalom djecom putem raznovrsnih igara koje su nam pripremili voditelji. Cijelo popodne imali smo slobodno za smještaj te upoznavanje kampa. Nakon dobro prospavane noći, razrađujemo plan kojeg ćemo se pridržavati tijekom našeg boravka u kampu. Dijelimo se u tri velike skupine s kojima ćemo raditi prijepodne, dok poslijepodne imamo manje radionice, različitog sadržaja svaki dan. Uključio sam se u rad radionice koja je proučavala pri-

rodu u okolini. Okolina nam je bila vrlo zanimljiva jer smo se nalazili u seoskom okruženju brežuljkastog područja pa je bilo vrlo zanimljivog materijala za rad. Izrađivali smo kompase, skloništa u šumi, herbarije, proučavali biljke i životinje tog kraja. Ostale dvije radionice bavile su se kazalištem i filmom. Svako poslijepodne družili smo se uz sportske ili društvene sadržaje. Imali smo organizirano nekoliko izleta u obližnje gradove i zanimljive destinacije. Na kraju desetodnevnog druženja svaka skupina prezentirala je rezultate svog rada. Nakon kratkog oproštaja, uputili smo se na višesatni put kući.

Piše: Damjan Grđan, 8. a  
(prošlogodišnji)

Dani Ante Kovačića - Susret Ivica Kičmanovića

# Kičmanovići ponovno zajedno



U Hrvatskom saboru

U Zagrebu je 6. lipnja započeo 25. susret Ivica Kičmanovića za učenike osnovnih škola koji su pisali literarne i novinarske radove o djetinjstvu i školovanju. Na Susretu su sudjelovali učenici naše škole, Luka Sedlar literarnim radom *Moj deda* i Karla Hranić novinarskim radom *Kakav otac, takav sin*. Njihova je voditeljica, profesorica Sanja Biškup.

Susret se održao u Staroj gradskoj vijećnici u Zagrebu, gdje su radove učenika čitali dramski umjetnici Sunčana Zelenika i Zvonko Novosel, a u programu su sudjelovali mladi violinist Antun Stašić te operni pjevač Miroslav Živković uz klavirsku prat-

nju Stjepana Mihaljinca.

Gost novinarske radionice bio je književnik Miro Gavran. Susret je organizirala Matica hrvatska Zaprješić u suradnji sa Školskom knjigom, Školskim novinama i Našom djecom, a pod pokroviteljstvom Ministarstva

znanosti, obrazovanja i sporta Republike Hrvatske i Zagrebačke županije, te supokroviteljstvom Grada Zagreba, Grada Zaprješića i Općine Marija Gorica. Nakon Susreta učenici su posjetili Hrvatski sabor uz stručno vodstvo, te prošetali Zagrebom. Čestitamo nagrađenim učenicima i želimo im još mnogo uspjeha.

Ana Ljubek, 7.b

## Međunarodni kazališni festival na njemačkom jeziku



# Naše glumačke nade

Scenska skupina *Videki*, u kojoj učenici od 5. do 8. razreda naše škole glume na njemačkom jeziku, sudjelovala je od 27. do 30. lipnja na Međunarodnom kazališnom

festivalu na njemačkom jeziku u Osijeku. Osječki festival održava se 9 godina, a naša skupina *Videki* ove je godine nastupila 8. put predstavom *Zwei in Einem*, koja je oduševi-

la prisutne. U predstavi su sudjelovali učenici 7. i 8. razreda, a njihova mentorica je učiteljica njemačkog jezika, Lea Lesar Dolenc.

Piše: Franjo Papec, 8.a

## Razgovor s Emanuelom Melnjakom, jednim od najboljih sportaša naše škole



# Kad se hoće, sve se može

Emanuel Melnjak, učenik 8. c razreda, jednak je, ali i drugačiji od ostalih. Odličan je učenik, od 5. razreda sudjeluje u priredbama na njemačkom jeziku, u 5. razredu sudjelovao je na županijskom pojedinačnom prvenstvu u atletici, od 6. razreda igra nogomet za školsku ekipu, a ove se godine pridružio i rukometnoj. U 7. se razredu, na županijskom *Nestle* atletskom natjecanju, plasirao na 3. mjesto u disciplini trčanja na 300 m, a u disciplini na 60 m, na 6. mjesto. Ove je godine na prvenstvu Varaždinske županije u krosu, na stazi od 1200 m, osvojio 20. mjesto. Ovim putem čestitamo Emanuelu na svim njegovim uspjesima i želimo mu još puno sportskih i svih ostalih uspjeha.

### Odakle tvoja ljubav prema sportu?

Još od malena me privlačio sport, ponajviše nogomet.

### Jesi li, kao u sportu, uspješan i u znanju?

Da, jer želim postići čim bolje uspjehe, steći različita iskustva i osigurati si čim bolju budućnost.

### Od koga si naslijedio sve svoje talente?

Poneke talente naslijedio sam od majke, a poneke od oca.

### Čime se baviš u slobodno vrijeme?

Najviše slobodnog vremena provodim trenirajući nogomet, a kad ne treniram, dosađujem se i tražim neku drugu zanimaciju.

### Koliko se dugo baviš nogometom i u kojem klubu igraš?

Nogometom se bavim još od svoje 5. godine, a od početka, pa još i danas, igrač sam Nogometnog kluba Varaždin.

### Koliko često imaš treninge i jesu li oni naporni?

Treninge imam svakodnevno, a subotom i nedjeljom su utakmice. Neki ljudi svoje treninge smatraju užasom, samo jednom velikom obavezom. Ja svoje treninge ne smatram nikakvom obavezom, već treniram jer želim. Ni jedan mi trening nije naporan, dapače, uživam u svakom treningu.

### Na kojim pozicijama najčešće igraš?

Najčešće igram poziciju lijevog beka, štopera ili veznog igrača.

### Koje si sportske uspjehe do sada postigao (samostalno i timski)?

Imam mnogo medalja s mnogo natjecanja, posebno nogometnih.

### Kako stigneš uskladiti sve obaveze?

Naravno, uz sve treninge i učenje, imam jako puno obaveza, ali kad se hoće, sve se može!

### Koji su tvoji planovi za budućnost?

U bližoj budućnosti bih se želio baviti nogometom, a kasnije bih želio postati veterinar, ostvariti svoje snove.

### Pišeš li kakve literarne radove za Lidrano ili za neko natjecanje takve vrste?

Ne, ne pišem.

### Što bi poručio budućim i svim sadašnjim sportašima i odličašima?

Neka si u životu postave neki cilj, neka ga slijede, i ostvarit će se. To će im, zasigurno, pomoći u životu.

Piše: Ana Ljubek, 7.b

Predstavljamo nove učitelje

# Učenici su zaigrana djeca koja moraju steći znanje i vrline

Novi učitelji govore o kolegama i učenicima naše škole, dosadašnjim radnim iskustvima, interesima...

## Mateja Plantak (Lovrečan)



**završila-zanimanje:** magistar informatike; **u školi radi kao:** učiteljica informatike (zamjenica); **o učenicima naše škole:** pristojni, znatiželjni i jako veliki informatički znalci; **o kolegama:** vrlo dragi, jako su me lijepo prihvatili i odlično surađujemo; **najknjiga:** G. Flaubert: Madame Bovary; **najfilm:** You've got mail (Imaš poruku); **najglumac:** Tom Hanks; **najpjesma:** Follow Me – Uncle Kracker; **najpjevač:** Robbie Williams

## Vedrana Hrešč (Gornji Hraščan)



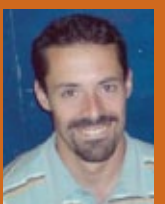
**završila-zanimanje:** magistar matematike; **u školi radi kao:** učiteljica matematike; **prethodna radna mjesta:** volonter u Ekonomskoj i trgovačkoj školi Čakovec; **o učenicima naše škole:** zaigrana djeca koja moraju steći znanje i vrline kako bi se izgradili u što bolje ljude; **o kolegama:** srdačni ljudi, spremni na pomoć i suradnju; **najknjiga:** P. S. volim te – Cecilia Ahern; **najfilm:** Wall-e; **najglumac:** Will Smith; **najpjevač:** Massimo Savić; **najpjesma:** Sada kada došla si – Bosutski Bečari & Klapa Cambi

## Martina Heček (Benkovec)



**završila-zanimanje:** diplomirani inženjer prehrambene tehnologije i procesnog inženjerstva; **u školi radi kao:** učiteljica Kemije i Prirode; **prethodna radna mjesta:** OŠ F. Serta u Bednji, kemijski analitičar u kemijskom laboratoriju Koka u Varaždinu, OŠ J. Leskovara u Pregradi, OŠ Lj. Gaja u Krapini, V. OŠ Varaždin; **o učenicima naše škole:** Većina učenika ove škole je pristojna što mi se sviđa jer smatram da su to osnove kulture, no mislim da su neki i nemarni, kao da im nije stalo do vlastitog uspjeha; **o kolegama:** Mislim da su svi učitelji kvalitetni, daju sve od sebe i većina ih je puna entuzijazma; **najknjiga:** Životinjska farma – George Orwell; **najfilm:** Black beauty; **najglumci:** Steven Seagal, Meg Ryan; **najpjevači:** Toni Cetinski, Melanie Fiona, Parni valjak, U2; **moto:** ono što te ne ubije, ojača te

## Dominik Pavlek (Varaždin)



**završio-zanimanje:** profesor tjelesne i zdravstvene kulture; **u školi radi kao:** učitelj tjelesne i zdravstvene kulture; **prethodna radna mjesta:** voditelj fitnesa u Zagrebu, RK Varteks Di Caprio, VI. OŠ Varaždin, OK Varaždin; **o učenicima naše škole:** zanimljivi; **o kolegama:** simpatični

## Zoran Košić (Krkanec)



**završio-zanimanje:** Katolički bogoslovni fakultet Zagreb; **u školi radi kao:** vjeroučitelj; **najknjiga:** Galeb Jonathan Livingston, R. Bach; **najfilm:** Milijunaš s ulice; **najglumci:** Jim Carrey, Monica Bellucci; **najpjesma:** Tears in Heaven; **najpjevači:** Oliver Dragojević, Vanna

Piše: Alojzije Košić, 7.a

**Lidrano i Znanost mladima 2011.**

Lidranovci u Šibeniku

**ZASLUŽENI USPJESI**

Učenici naše škole sudjelovali su prošle školske godine na natjecanjima i smotrama *Lidrano i Znanost mladima* te postigli vrlo zapažene rezultate.

Na smotri *Lidrano* postigli smo sljedeće uspjehe:

**Literarni izraz**

Vlatka Flajšman – prvo mjesto na međuopćinskoj i županijskoj smotri *Lidrana* i sudjelovala na državnoj smotri *Lidrana*; - mentorica: učiteljica Kristinka Štefan, prof.;

**Novinarski izraz – kategorija samostalnog novinarskog rada**

Ida Posavec - prvo mjesto na međuopćinskoj i županijskoj smotri *Lidrana* i predložena za državnu smotru *Lidrano*; - mentorica: učiteljica Sanja Biškup, prof.; Elena Ozmeć - prvo mjesto na međuopćinskoj smotri *Lidrana* i sudjelovala na županijskoj smotri *Lidrana*; - mentorica: učiteljica Sanja Biškup, prof.; Karla Hranić - prvo mjesto na međuopćinskoj smotri *Lidrana* i sudjelovala na županijskoj smotri *Lidrana*; - mentorica: učiteljica Sanja Biškup, prof.

**Novinarski izraz – kategorija školskih listova**

Školski list *BUDILICA* osvojio je prvo mjesto na županijskoj smotri *Lidra-*

*na*, te sudjelovao na državnoj smotri *Lidrana*; - glavna urednica *BUDILICE* bila je Ida Posavec, a zamjenica glavne urednice i ilustratorica Karla Hranić; - voditeljica novinarske družine je učiteljica Sanja Biškup, prof.;

**Dramsko-scensko stvaralaštvo – pojedinačni nastupi**

Anja Rog - prvo mjesto na međuopćinskoj smotri *Lidrana* i sudjelovala na županijskoj smotri *Lidrana*; - mentorica: učiteljica Sanja Biškup, prof.; Lana Plečko - prvo mjesto na međuopćinskoj smotri *Lidrana* i sudjelovala na županijskoj smotri *Lidrana*; - mentorica: učiteljica Kristinka Štefan, prof.

Na natjecanjima *Znanost mladima 2011.* postigli smo također iznimne upjehe:

**Informatika**

Damjan Grđan osvojio je prvo mjesto na županijskom natjecanju i šesto na državnom natjecanju; - mentorica: Ivanka Lajtman – Lešnjak, dipl. inf.

**Njemački jezik**

Marin Špiranec osvojio je drugo mjesto na županijskom natjecanju; - mentorica: Lea Lesar – Dolenc;

**Tehnička kultura**

Raketno modelarstvo; Nikola Osredek osvojio je 1. mjesto na županijskom natjecanju i 9. mjesto na državnom natjecanju; - mentor: učitelj Josip Lacković, dipl.ing.;

Svim učenicima i njihovim mentorima i voditeljima čestitamo na postignutim rezultatima!

**NAGRAĐENI UČENICI:**

VIII. a: Damjan Grđan, Marijana Presečki i Kristina Košić;

VIII. b: Karla Hranić, Janja Kolenko, Filip Pandža, Ida Posavec, David Trojko i Lucija Težak;

VIII. c: Matija Đurđek, Nikola Ister, Helena Minđek, Dijana Pajić i Anja Rog;

Pišu: Željka Lončar, Nikola Mašić, Dunja Pofuk, 5. b

## Završnica projekta

# VOLIM VIDOVEC

U našoj je školi 9. prosinca održana priredba povodom završnice projekta *Volim Vidovec*. Naime, projekt je pokrenut na inicijativu zamjenice načelnika Općine Vidovec, Dubravke Rog, a cilj mu je upoznati djecu i sve žitelje Općine s oblicima kvalitetnog i osmišljenog života u prostoru i okolišu.



Učenici čitaju nagrađene radove

Projekt se počeo ostvarivati putem radionica u kojima su sudjelovali učenici nižih i viših razreda naše škole. Iz literarnih, likovnih, fotografskih i drugih uradaka, vidljivo je da učenici vole živjeti u Vidovcu! Likovnim radovima u projektu su sudjelovali sljedeći učenici:

David Petric, Sebastijan Sirovec, Valentino Županić, Mia Mašić, Mateo Grđan, Helena Posavec, Karla Zagorec, Mihaela Presečki, Dora Krklec, Ana Buhin, Manuela Mašić, Ilija Kubat, Mia Mrazović, Nikolina Cafuk, Veronika Ljubek, Leona Kocijan, Lara Presečki, Robert Zavrtnik, Marin Pozder, Jana Ramušćak, Mišo Zagorec, Ivana Pozder, Sebastijan Košić, Mia Rog, Sara Buhin, Dijana Kunović, Laura Dukarić, Ivan Novak, Tena

Pomper, Helena Brezovec, Karlo Priher, Laura Težak, Ana Ljubek, Vlatka Flajšman, Patricia Pozder, Petra Šantek, Sara Plantić, Damjan Grđan, Ida Posavec te učenici 6. c razreda svojim zajedničkim radom. Literarnim radovima u projektu su sudjelovali sljedeći učenici: Dino Žugec, Marsel Bistrović, Manuela Mašić, Leona Zavrtnik, Marin Mašić, Mia Rog, Bosiljka Ljubek, Sara Buhin i Leon Špiranec. Nakon što su učenici govorili svoje radove, nazočnima se obratio ravnatelj OŠ Vidovec, Predrag Mašić, te zamjenica načelnika Općine Vidovec, Dubravka Rog, koja je svim sudionicima projekta uručila majice, dar Općine Vidovec. U glazbenom programu priredbe sudjelovali su tamburaši KUD-a Vidovec.

U projektu su sudjelovala i djeca dječjeg vrtića Škrinjica, učenici Osnovne škole Tužno, srednjoškolci te Udruga mladih Općine Vidovec.



oslikani zid Općine

Učenice Karla Hranić, Anja Rog, Iva Melnjak i Mia Rog oslikale su jedan zid zgrade Općine vizualnim znakom Volim Vidovec.

Organizirano je i niz drugih akcija kojima je prioritet bio zaštita i očuvanje okoliša.

Piše: Ana Ljubek, 7. b



Ravnatelj je čestitao na projektu zamjenici načelnika Općine Vidovec, Dubravki Rog



Nagrađeni rad Helene Brezovec

## Obilježen Olimpijski dan



Olimpijski plamen

U našoj je školi obilježen *Hrvatski olimpijski dan* pod vodstvom učiteljice tjelesne i zdravstvene kulture Verice Ozmec, i psihologinje škole Ane Haramina. I ovogodišnje obilježavanje organizirao je u antičkom duhu, kako bi se učenici i učitelji podsjetili na početak i smisao olimpijskih igara.

### Glasnici

Dan prije natjecanja, učenice su u grčkim togama obilazile učionice i oglašavale datum natjecanja, poput nekadašnjih glasnika koji su obilazili grčke gradove i pozivali na obustavu ratovanja kako bi sportaši mogli sigurno putovati.

### Olimpijska himna i baklja

Igre su započele olimpijskom himnom i paljenjem baklje koju je ove godine upalila Anamarija Vusić, učenica 5. c razreda, a nosila Jelena Kovačić, rukometašica i odlična učenica 8.a razreda. Pet krugova na sredini podija dvorane službeni su znak olimpijskih igara, a predstavljaju jedinstvo pet kontinenata u okupljanju sportaša iz cijelog svijeta tijekom olimpijskih igara.

### Duh olimpizma

Cilj prvog dijela programa bio je zajedničko promišljanje o duhu olimpizma koji želi združiti kvalitete tijela, volje i uma. Stoga se ove godine željelo pokazati kako taj duh ne postoji isključivo

# BRŽE, BO

Najvažnije na olimpijskim igrama nije pobijediti nego sudjelovati, kao što ni u životu nije najvažnija pobjeda nego borba. Velik je čovjek onaj tko ne osvaja nešto bez časne borbe.

vo u sportskom duhu, nego promiče i vrijednost kulture i umjetnosti. A da sport, umjetnost i kultura idu zajedno, pokazali su nam Alojzije, Helena, Laura, Mihaela, Vlatka, Petra, Sara i Patricija, koji su tijekom prvog dijela programa oslikavali plakat motivima antičkih stupova, koji je u drugom dijelu programa činio pozadinu scene za primanje i uručivanje nagrada natjecateljima. Ples u sebi sadrži elemente sporta, umjetnosti i zabave – što odgovara duhu olimpizma, pa je u svom sportskom izričaju podržan i od Međunarodnog olimpijskog odbora. Zato smo ove godine našu olimpijadu započeli plesom. *Macarenu* su izvele Mia, Laura i Elena, a pridružili su im se svi učenici i učitelji.

Učenici petih i šestih razreda pokazali su nam kako vježbe oblikovanja možemo izvesti i u paru.

### Suvremene olimpijske igre

Nadahnut antičkim igrama olimpijade, francuski povjesničar Pierre de Coubertin, osmislio je suvremene olimpijske igre i 1894. godine u Parizu osnovao Međunarodni olimpijski odbor. Prve olimpijske igre modernog doba održane su 1896. u Ateni. Prema izmijenjenim pravilima, te su igre natjecanje sportaša iz cijeloga svijeta i održavaju se svake četvrte godine u velikom broju sportova. Natjecati su se mogli svi osim žena, kojima je sudjelovanje dopušteno tek 1900. godine na Olimpijskim igrama u Parizu, i to samo u tenisu i golfu. Naše učenice sedmih razreda pokazale su nam svoje vještine u badmintonu i odbojci, a učenici sedmih razreda elemente košarke i jednog ljetnog olimpijskog sporta, rukometa. Na same početke olimpijskih igara vratili su nas naši učenici Franjo, Mihael, Florijan i Matija koji su nam po-



Likovnjaci na djelu

# LJE, JAČE

kazali neke zahvate u hrvanju. Dok se teren pripremao za daljnji natjecateljski dio programa, plesačice Plesnog studija Eli, potaknule su publiku na navijanje svojim plesnim točkama.

## Olimpijska prisega

Olimpijsku prisegu polaže po jedan sportaš u ime svih natjecatelja i jedan sudac u ime sudačke službe na ceremoniji otvaranja olimpijskih igara. Prisega sportaša prvi je put izrečena na Olimpijskim igrama u Antwerpenu 1920., i od tada je standardno u programu. Prije samog natjecateljskog dijela, mi smo poslušali zajedničku prisegu naših natjecatelja.

## Časna borba i poštivanje pravila

Sudionici nekadašnjih igara morali su udovoljiti sljedećim uvjetima: sportaš je morao biti muškarac, Grk i slobodan čovjek. Žene, robovi i stranci nisu mogli sudjelovati. Sportaši su polagali zakletvu da će se boriti časno i poštovati pravila. No nisu svi poštovali danu zakletvu. Varanje se kažnjavalo i nepošteni sportaši morali su platiti kaznu. Tim novcem po-

dizali su se kipovi u čast bogu Zeusu. Kipovi su postavljeni na putu do stadiona, a na podnožju kipa upisivalo se ime varalice pa su sportaši, dolazeći na natjecanje, prolazili pokraj kipova koji su ih podsjećali na primjer koji ne smiju slijediti.

Ekipe učenika sedmih i osmih razreda, *Pitagorovci* i *Aristotelovci*, nadmetale su se u igranju nogometa.

## Nagrade pobjednicima

Na modernim olimpijskim igrama za prvo, drugo i treće mjesto sportaši dobivaju zlatnu, srebrnu i brončanu medalju. U Olimpiji su pobjednici dobivali vijenac od maslinovih grančica, crvenu vunenu vrpču te palmin list. Tako je i našim malim olimpijskim pobjednicima uručena nagrada u duhu antičkih olimpijskih igara – vijenac od lišća jer čast i poštovanje zaslužili su poštenom igrom. Na igrama olimpijade sudjelovali su i slavni Grci: Sokrat, Pitagora, Aristotel i Hipokrat. Platon je čak bio i dvostruki pobjednik!

I naši su se natjecatelji borili časno slijedeći primjer slavni i časni Grka. U rukometu su se nadmetali učenici osmih



i sedmih razreda, tj. ekipe *Sokratovaca* i *Hipokratovaca*.

## Olimpijski pobjednici

Pobjednik olimpijskih igara bio je slavan. Klesali su se njegovi kipovi i o njemu pisali stihovi. U nekim polisima kovao se novac s likom pobjednika da ne bi bio zaboravljen. Na lokalnim natjecanjima pobjednici su dobivali nagrade veće materijalne vrijednosti. Vijenac od lišća smatrao se ipak najvećom mogućom nagradom u grčkom svijetu koji je nositelju osiguravao čast i poštovanje u društvu. Stoga su okrunjeni vijencima od lišća i pobjednici ovog nadmetanja. Službeni je olimpijski moto latinski izraz: *Citius, Altius, Fortius* (brže, više, jače). A Coubertinovi su ideali, vjerojatno, najbolje opisani u olimpijskom credu: *Najvažnije na olimpijskim igrama nije pobijediti nego sudjelovati, kao što ni u životu nije najvažnija pobjeda nego borba. Velik je čovjek onaj tko ne osvaja nešto bez časne borbe.*

Časnu borbenost i vještinu pokazale su nam *Platonke* i *Apolonke*, učenice sedmih i osmih razreda, u rukometnom nadmetanju.

## Moto

Pobjednicama su uručene nagrade, a kako je moto olimpijskih igara da nije važno pobijediti nego sudjelovati, zahvalnicu su primili i predstavnici ostalih ekipa jer bez njihovog sudjelovanja, ne bi bilo pravog sportskog nadmetanja. Ravnatelj naše škole Predrag Mašić, zahvalio je svim sudionicima na sportskoj igri, te male olimpijske igre proglasio zatvorenima.



Piše: Igor Korpar, 8. a

## Na terenskoj nastavi u NP Risnjak

## Učenje u prirodi



Prošlogodišnji su šestaši nastavu u školi na jedan dan zamijenili nastavom u prirodi, u učionici bez zvona i zidova. Posjetili su *Nacionalni park Risnjak* koji je doista poseban po svojoj flori i fauni, no nekim vrstama, nažalost, prijete izumiranje. Nacionalni je park osnovan 1953. godine, površina mu je 6400 ha, smješten je u Gorskom kotaru, a najviša mu je kota na 1528 metara. Na području Parka je izvor rijeke Kupe. U nastavku donosimo kako je proteklo njihovo jednodnevno putovanje.

**Polazak**

Učenici su se, jedan po jedan, okupljali ispred škole. Uskoro su nam se pridružili i učitelji koji su bili u pratnji: Ana Sajko, nastavnica Geografije, Đurđica Teodorović, nastavnica Prirode i Biologije, te razrednici Valentina Štrlek, nastavnica Matematike i razrednica 7. a razreda, Sanja Biškup, nastavnica Hrvatskog jezika i razrednica 7. b razreda te Miroslav Dolenc, nastavnik Hrvatskog jezika i razrednik 7. c razreda. U dogovoreno vrijeme, točno u 7. 00 sati, stigao je autobus kojim smo krenuli na put.

**Poučna staza Leska**

U *NP Risnjak* stigli smo (uz stajanja) za tri i pol sata, točnije u 10. 30. Tamo nas je dočekala ljubazna gospođa koja je bila naš vodič na-

cionalnim parkom. Povala nas je u šetnju poučnom stazom *Leska*, dugom oko 4, 2 km s 23 postaje na kojima su izložene specifičnosti i obilježja Risnjaka. Nazivi nekih

postaja su: *Šuma bukve i jele, Vjetroizvala, Ponikva, Ptice NP Risnjak, Ris, Gorska livada, Šuma bukve i jele, Hranilište, Kopa (žežnica), Šuma jele i jebrače, Promatračnica, Smeđi*





medvjed, Seoska arhitektura, Izvor, Živi panj, Vuk, Prirodno pomlađivanje, Medun ... Većina učenika je fotoaparatom uhvatila svaki detalj koji je gospođa objasnila. Saznali smo puno zanimljivih informacija, npr. kako nastaje ponikva, što je kopa (žežnica), zatim da se u NP Risnjak (u šumi) mjeri utjecaj padalina (količina, kiselost kiša...), da ima sto četrnaest vrsta ptica, da je tu stanište smeđeg medvjeda, da ženka medvjeda u prosjeku teži stotinu kilograma, a mužjak od sto pedeset do dvjesto kilograma itd. Imali smo priliku čuti iz prve ruke

i neka iskustva o susretima s medvjedima iz šume. Bilo je to vrlo po- učno i nezaboravno iskustvo.

### Odmor i povratak

Nakon učenja, slijedio je odmor na travnjaku ili uz jezero, ručak, igranje i druženje. Uživali smo na dekcama koje smo donijeli sa sobom. Nažalost, sve je brzo završilo i uskoro smo autobusom krenuli prema svojim kućama. Svi smo se zabavljali u au- tobusu, igrali na stajalištima i uživali. Ova terenska nastava ostat će nam u najljepšem sjećanju.

Piše: Ana Ljubek, 7. b



## Razgovor s glumicom Petrom Kurtela



Petra

Ida

# ODUVIJEK MI JE BILA VELIKA ŽELJA UTJELOVITI JANICU

Učenici osmih razreda naše škole gledali su predstavu *Breza* Borivoja Radakovića u varaždinskom HNK-u. Glavnu žensku ulogu redatelj Želimir Mesarić dodijelio je Petri Kurtela. Mlada se glumica odlično snašla u vrlo zahtjevnoj ulozi Janice Labudan, te je nominirana za iznimno ostvarenje mladih umjetnika do 28 godina.

## Od kada se bavite glumom i kako ste odlučili postati glumica?

Za glumu sam se odlučila pred kraj srednje škole kad sam intenzivno počela posjećivati sve kazališne festivale i predstave, te kad sam krenula u dramsku skupinu Učilišta ZKM, a kasnije Učilišta u teatru Exit. Tu je negdje nastala ta želja, to jest kada sam se time počela baviti, pojavila se i želja.

## Je li bilo teško glumiti Janicu u kazališnoj predstavi *Breza*?

Nije mi bilo teško, oduvijek mi je bila velika želja utjeloviti Janicu. Godinama me nekako pratio taj lik kroz život i lako sam se poistovjetila s njom.

## Kako je bilo surađivati s ostalim glumcima?

Bilo je jako lijepo surađivati s ostalim glumcima. Ansambl je bio odličan, kao i ljudi koji nisu iz tog ansambla,

na primjer Damir Markovina koji me jako ugodno iznenadio. Svi smo se odlično slagali.

## Glumili ste i djevojku Lanu u poznatoj hrvatskoj sapunici *Zabranjena ljubav*. Kakva su Vam iskustva sa snimanja?

Snimanje je bilo naporno kao što obično biva u sapunicama, na primjer dizanje u pet sati ujutro, što meni jako teško pada jer sam spavalica, ali sam ipak uvijek točna. Zatim duga čekanja pred snimanje izmuče te i izmore više nego samo snimanje, koje je bilo jako zabavno i lijepo.

## Je li zahtjevnije glumiti u kazališnoj predstavi ili u sapunici?

Sve ima svoje teže i lakše strane. Recimo, kad igram predstavu puno puta, onda mi je lako glumiti zbog ponavljanja predstave, a u seriji je svaka scena drugačija i u tom po-

gledu je zahtjevnija gluma u seriji. S druge strane, malo više energije zahtijeva gluma u kazalištu od glume pred kamerama.

## Volite li više kazalište ili televiziju i zašto?

Volim američku produkciju. Danas su serije čak bolje nego filmovi i ono što se vani radi kao vrhunska serija je nešto što ja obožavam. Danas je televizija postala i umjetnost. Kod nas možda ne toliko, ali vani sigurno da. S druge strane, ljubav prema kazalištu nikad neće otići. Znači, podjednako volim i kazalište i televiziju.

## Čime se bavite u slobodno vrijeme, ako ga uopće imate?

Nažalost, trenutno imam slobodnog vremena. Tada volim šetati, družiti se s prijateljima, gledati filmove...

## Što biste poručili mladima koji žele ostvariti glumačku karijeru?

Preporučila bih im da budu hrabri i ustrajni, te da pronađu prikladno obrazovanje koje će im odgovarati.

Piše: Ida Posavec, 8. b  
(prošlogodišnji)

Obilježen *Mjesec knjige*

# KNJIŽEVNICA S DIPLOMOM TRENERICE

Silvija Šesto Stipaničić, rođena Zagrepčanka u statusu slobodne umjetnice, posjetila je našu školu povodom obilježavanja *Mjeseca knjige*. Predstavljajući svoje knjige, s učenicima je na šaljiv način razgovarala o tabu-temama, odigrala kviz i naravno, ispričala mnogo viceva.



Književnica s novinarima Ivanom i Alojzajem

knjigu *Debela*; to je djelo potaknulo mnoge tinejdžere na razmišljanje o svojim postupcima koji ponekad i nisu dobri: poput prve cigarete i prvog pijanstva. Radila je na radiju gdje je i dobila ideju za knjigu *Tko je ubio Pašteticu*; kaže da su svi likovi u djelu istiniti, ali ne zna što se s tim društvom danas događa jer svoje likove pušta u život. U daljnjem razgovoru otkrili smo da posjeduje diplomu trenerice. Kao mlada bavila se sportom i osvajala mnoge medalje. Kasnije je upisala Kineziološki fakultet u Zagrebu, diplomirala, udala se, rodila i posvetila svojoj prvoj ljubavi: pisanju. *Piši dok voliš pisati!* književničin je moto, a po svojim djelima želi snimati filmove. Samo naprijed, sigurni smo da će biti veliki hitovi!

Za sebe kaže da je vedra i šaljiva osoba koja se najviše boji zločestih ljudi. Kao mala obožavala je čitati knjige Zvonimira Baloga, odakle potječe i njezina ljubav prema pisanju. Počela je pisati od ranog djetinjstva, a inspiraciju za svoje knjige pronalazi u bližoj i daljnjoj okolini. Dosad je napisala 30 knjiga, među kojima se nalazi literatura za djecu, mlade i odrasle. Prva knjiga koju je napisala bila je *Vanda*. Primila je brojne nagrade, a ona kojom se najviše ponosi, je nagrada *Ivane Brlić- Mažuranić* za

## INFO BOOK

najboja:

crna, bijela

najživotnija:

pas

najjelo:

janjetina

najškolski predmet:

Hrvatski jezik

najpjevač:

Bob Dylan

najgrupa:

Pink Floyd



Razgovor o knjigama

Piše: Ivana Osredek, 7. a

## Razgovor s književnicom Sanjom Pilić

# PUNO UČITE, BUDITE ZNATIŽELJNI, ISKORISTITE SVAKI SLOBODAN TRENUTAK ZA RADOST I ZA NEKAKVA DOGAĐANJA



Snovinarskom ekipom

Iako većina učenika ne voli čitati lektiru, među najčitnije i najomiljenije knjige svakako spadaju djela naše gošće, književnice Sanje Pilić. Zsigurno je razlog tome što su njezine knjige prožete vedrinom, duhovitošću te govornim jezikom i stilom. Zavirivši u popis lektire, primijetili smo da se djela naše gošće nalaze na popisu za 3. razred (*Nemam vremena, E baš mi nije žao, Hoću i ja*), 5. razred (*Mrvice iz dnevnog boravka*) i 8. razred (*O mamama sve najbolje, Sasvim sam popubertetio*). U nastavku pročitajte razgovor s književnicom o njenom radu i životu.

## Kada ste se počeli baviti pisanjem?

Počela sam pisati poslije 30. godine, iako sam, naravno, pisala još u osnovnoj školi. Ozbiljno sam počela pisati kad sam dobila djecu, tada sam počela pisati za djecu, dakle negdje u srednjim godinama.

## Jeste li ljubav prema pisanju naslijedili od svoje majke, Sunčane Škrinjaric?

Ljubav prema pisanju i čitanju vjerojatno sam naslijedila od mame spisateljice koja se zvala Sunčana Škrinjaric i pisala je za djecu, iako je u mojoj obitelji bila još jedna prabaka koja se zvala Zovka Kvedelj. Ona je također na početku stoljeća objavljivala knjige u Hrvatskoj i Sloveniji, pošto je bila Slovenka podrijetlom. Eto, to očito vuče malo kroz familiju. Sad

mi je sin rekao da piše scenarij, a ja sam rekla: *Daj, prestanite! Neka netko bude građevinski inženjer ili inspektor ili doktor, neću da svi pišu!*

## Je li Vas vaša majka savjetovala kod pisanja?

Nije me baš puno savjetovala jer sam već bila odrasla. Ona je bila jako zadovoljna što se bavila pisanjem, bila je baš prava spisateljica. Smatrala je da je pisanje vrhunsko zanimanje; bila je sretna jer je vidjela da imamo različite stilove, cijenila je što ja imam humorističan stil, a ona je imala više bajkovit stil.

## Koje sve književne vrste pišete?

Pišem romane, kratke priče i pjesme; pjesme pišem za odrasle, romane za djecu, a kratke priče i za jedne i za druge.

## Kojom se književnom vrstom najviše volite baviti?

Jedna književna vrsta me odmara od druge, kad pišem romane, to mi je zabavno, a onda volim napisati ili pjesmu ili priču jer je to brzo gotovo, možeš odmah poslati negdje, brzo se otisne, tako da nema tu nekog reda ili poretka, nego mi svaka dobro dođe u određenom trenutku.

## Svi uživaju u Vašim knjigama i rado ih čitaju. Koja je tajna Vašeg uspjeha?

Može biti da je to jedna disciplina kao i u svakom poslu, osim što je inspiracija ili nekakvo veselje; odlučiš da ćeš biti pisac, ja sam odlučila za koji uzrast ću pisati, otprilike koju ću vrstu književnosti pisati, koji stil itd. Neka-ko sam se u tome našla, nisam htjela

obrađivati tragičnije teme, tipa naromanija i slično. Vi djeca do osmog razreda čitate, a u srednjoj školi se već počinje *švercati* na veliko; i samo osnovnjaci koji su stekli veliku naviku čitanja, nastave s tom navikom i u srednjoj, a svi ostali se manje- više *švercaju*, tako da više baš niko ne čita knjige za tinejdžere. Ja se uglavnom obraćam publici koja ide u osnovnu školu.

### Jeste li voljeli čitati lektiru u osnovnoj školi?

Jesam, iako je bilo i dosadnih knjiga. Onda bismo prepisivali jedni od drugih, samo što je to onda bilo malo jednostavnije: ako si išao u *A* razred, prepisivao si od nekog iz *B* razreda ako ti nije predavala ista učiteljica. Mi smo uvijek morali ilustrirati po želji, i ilustracija me spašavala; ako imaš lijepu ilustraciju, dobiješ bolju ocjenu. Mislim da su vaše lektire danas bolje jer ima veći izbor i da imate puno tekstova koji su vama zanimljivi. Mi smo imali dosta tekstova iz prošlosti i dosta nama osobno tada nezanimljivih knjiga koje smo morali pročitati.

### U djelu *Mrvice iz dnevnog boravka* dječak Janko je vrlo pametan, ali ima siromašnu obitelj. To je današnja realnost, ali zašto ste to htjeli baš u toj priči dotaknuti?

Zato što je to zbilja, realnost. Znam dosta vrlo inteligentnih ljudi koji u biti relativno loše žive, dok se ovi iz bogatijih slojeva, bar kod nas, bave čudnim zanimanjima i možda imaju neke karaktere koje ja ne bih toliko *trpala* u knjige. Ja radije opisujem neku uobičajenu obitelj s kojom se može puno ljudi identificirati, pa i puno čitatelja. Ne poznajem puno bogatih ljudi, a oni koje poznajem, nisu mi baš toliko zanimljivi za knjigu.

### Kako dolazite do imena glavnih likova?

Ili izmišljam ili volim ona naša najo-



bičnija imena, npr. Štefek mi je najdraže ime. Kad velim Štefek, odmah mi je smiješno, zatim Barica, Marica, Perica, koji put izmišljam neka imena ovisno o karakteru lika, onda mi ime govori o njemu. Ana bi bila neka jednostavnija djevojčica, a Klaudija bi recimo bila neka kompliciranija.

### Znamo da ste se bavili fotografijom. Nađete li još vremena za tu svoju ljubav?

Imam uvijek fotoaparatus, nosim ga uz sebe, ali nije to pravo fotografiranje pravim postoljem i kamerama. Kad god mogu, fotografiram, zabilježim; nosim fotoaparatus često baš zato da odagnam tugu ili loš dan.

### Koji vam je najdraži lik iz crtića?

Ja sam ti voljela one stare crtiće, ni ne znam kakvi su ovi danas; da me podsjetiš, znala bih i ove nove; strašno sam voljela *Toma i Jerrya*, nisam znala tko mi je simpatičniji, Tom ili Jerry. Tom je bio glup ko noć, onda sam voljela to što su imali puno muzičkih *Toma i Jerrya* povezanih s operetama i klasičnim glazbama, to volim; onda sam voljela *Loleka i Boleka*, to je isto bio jedan sladak crtić, voljela sam sve Disneyeve dugometražne crtiće, ali sad od ovih novijih ne znam, ona *Ptica trkačica*.

### Jeste li nekom knjigom doživjeli

### neuspjeh?

Neuspjeh nisam na svu sreću doživjela. Knjige za odrasle malo manje se prodaju, ali ne mogu doživjeti neuspjeh jer znam otprilike kako knjiga mora izgledati.

### Imate li neko posebno mjesto i vrijeme kad pišete svoje knjige?

Najviše volim kad je dnevno svjetlo, kad sam doma i kad nemam nekog drugog posla.

### Kada napišete književno djelo, tko ga prvi pročita?

Nitko. Moram prvo to sve objaviti, onda nakon nekog vremena to netko pročita, obično kći jer ima djecu, a sin me zeza u zdrav mozak, on neće čitati dok ne dobije djecu; mislim da nije pročitao par ovih zadnjih izdanih djela.

### Jesu li oni vaši kritičari?

Jesu, super kritičari, hvale me.

### Volite li čitati svojim unucima?

Rijetko, par puta sam čitala prije spavanja, ali sad su naučili čitati sami. Sve što oni mogu raditi sami, ja odmah prestanem. Vole jako slušati bajke.

### Što biste poručili nama mladima?

Puno učite, budite znatiželjni, iskoristite svaki slobodan trenutak za radost i za nekakva događanja!

Piše: Ivana Osredek, 7. a

Lutajući fotoreporteri

# U PRAVOM TRENUTKU

Učenci fotogrupe marljivo su bilježili zanimljivosti u školi i izvan nje.



Mala kuharica na Danima kruha



Theaterspiele u našoj školi



Mala Zeljarijada



I ovako se može učiti hrvatski jezik



Učenci 7. b prodaju kolače na Zeljarijadi



Izložba krušnih proizvoda

# NA PRAVOM MJESTU



Prvašići na priredbi za *Dane kruha*



I ja slavim *Dane kruha*



Odlazak u mirovinu pedagoga naše škole, *Josipa Hercega*



Volimo glumiti



Raspjevani zbor na priredbi povodom *Dana škole*



Raspjevani *Tomislav Priher* na *Danu škole*

Pripremili: Fran Hranić, Veronika Težak,  
Karolina Plantić, 5. b

## Putovanje u Tunis

# Najviše me se dojmio zalazak afričkog sunca

Nakon slijetanja, ukrcali smo se u autobus i odvezli u stotinjak kilometara udaljen *Sousse* gdje se nalazio naš hotel *Royal Jinene*. *Sousse* je treći po veličini grad u Tunisu, ima oko 300 tisuća stanovnika većinom muslimanske vjeroispovijesti.

## Putovanje

Putovanje u Tunis počelo je 2 sata prije polijetanja zrakoplova, kada se mora doći na aerodrom radi čekiranja avionskih karata (registracije putnika za let). Zrakoplov je uzletio u 10 sati, a let do Tunisa trajao je 2 sata. U 12 sati moji roditelji i ja stigli smo u zračnu luku Tunis u istoimenom glavnom gradu. Nakon slijetanja, ukrcali smo se u autobus i odvezli u stotinjak kilometara udaljen *Sousse* gdje se na-

lazio naš hotel *Royal Jinene*. *Sousse* je treći po veličini grad u Tunisu, ima oko 300 tisuća stanovnika većinom muslimanske vjeroispovijesti.

## U hotelu

Nakon dolaska, ušli smo u hotel koji je izgrađen u tipično tuniskom stilu gradnje koji najviše sličići onom turskom. Hotel je smješten u hotelskom kompleksu koji se previše ne razlikuje od onih u Europi, nudi izravan pri-

stup privatnoj plaži udaljenoj samo 100 metara, ma sobe i apartmane s klima-uređajem i pogledom na more, vrt ili bazen. Udaljen je samo 3 km od centra grada *Sousse*, a nalazi se u blizini marine i kompleksa *Port elKantaoui*. Hotel nudi međunarodni tematski buffet restoran, *The Sultan*. Tu je i bar *Hambra Bar*, a na raspolaganju je i posluga u sobu; ima terene za tenis, zatvorene i vanjske bazene, fitness centar, saunu i drugo, a u blizini se nalazi i lijep teren za golf.

## Stara jezgra *Sousse*a

Stara jezgra *Sousse*a (Medina) udaljena je samo nekoliko kilometara od hotela. Medina je tradicionalna tržnica u kojoj možete kupiti baš sve, od tekstila, posuđa, igračkaka, hrane. U njoj se nalaze stare građevine i tradicionalno sagrađene kuće, te vrlo velik broj džamija, fontana i spomenika.



U hotelskom bazenu



Sroditeljima ispred hotela



I ovo se mora probati



Na tržnici

## Hrana

Hrana je bila pripremljena na njihov tradicionalan način, nije bilo svinjetine, a sva jela bila su prezačinjena, većinom preslatka. Najveći im je specijalitet harissa (umak od crvenih papričica) i *Cous-Cous*, jelo od raznog povrća. Meni su odlični bili jedino kolači.

## Atrakcije

Tunižani kratak vrijeme pušenjem *nargile* (vodene lule) ili kako oni kažu *šiše*; pušenje traje oko sat vremena, a domaće stanovništvo puši je 2 puta dnevno. Najveći noćni klub Sjeverne Afrike također se nalazi u *Sousseu*, a nazvan je *Bora – Bora*. U njemu je u srpnju mjesecu gostovao čak i po-

pularni *DJ Tiesto*. Velika atrakcija su tuniski akrobati i fakiri koji leže na čavlima ili staklu, dresiraju zmiye i rigaju vatru. Ipak me se na cijelom putovanju najviše dojmio zalazak afričkog sunca.

Tekst i fotografije: Igor Rožić, 8. a (prošlogodišnji)

## Hotelska plaža



## Petnaestodnevni posjet Londonu



# Vidjevši London, vid koliko svijet može

Iako sam u Londonu bio petnaest dana, uspio sam obići samo mali dio njegovih znamenitosti. To je jedan od najvećih svjetskih gradova, središte umjetnosti, zabave, veliki europski centar financija, grad mnogobrojnih atrakcija: kraljevske obitelji, remek djela svjetske arhitekture, prvoklasnih muzeja, umjetničkih galerija i svjetski poznatih robnih kuća.

Nakon osmogodišnjeg učenja engleskog jezika, ispunila mi se velika želja: putovanje u London na petnaestodnevni tečaj engleskog jezika u organizaciji *ISIS Greenwich Maritime škole*. Pošto se taj moj put pretvorio u nezaboravan doživljaj, odlučio sam dojmove podijeliti s čitateljima *Budilice*.

Ovo putovanje organizirano je da uz svakodnevnu nastavu učenici posjećuju znamenitosti Londona. Prvog tjedna nastavu sam imao u prijednevnom satima, a poslijepodne smo iskoristili za obilazak Londona. Sljedeći tjedan organizacija je bila obrnuta. Znači, ujutro obilazak, a poslijepodne nastava. Iako sam u Londonu bio

petnaest dana, uspio sam obići samo mali dio njegovih znamenitosti. To je jedan od najvećih svjetskih gradova, središte umjetnosti, zabave, veliki europski centar financija, grad mnogobrojnih atrakcija: kraljevske obitelji, remek djela svjetske arhitekture, prvoklasnih muzeja, umjetničkih galerija i svjetski poznatih robnih kuća. London se razvijao skoro dvije tisuće godina pa je njegova povijest vrlo bogata i zanimljiva.

### Put u London

Svi sudionici ove engleske avanture zajedno sa mnom, sastali su se na zagrebačkom aerodromu, a ubrzo

smo imali let do londonske zračne luke *Gatwick*. Tamo smo se sastali s članom *ISIS stufca* koji nas je otpratio u obitelj kod koje smo bili smješteni. Nikola iz Osijeka i ja bili smo smješteni kod gospođe Pauline Sewell.

### Moj radni dan

Svaki dan budili smo se u 7 sati, doručkovali, a zatim se pola sata vozili engleskim *Double-Deckerom* (crveni autobus na kat) do škole. U školi smještenoj u središtu *Greenwicha*, bili smo raspoređeni u radne skupine. U skupini sam bio s Meksikancima, Talijanima i Španjolcima. Teško ih je bilo razumjeti jer govore engleski na svoj



Pogled s London Eye na Parlament i Big Ben

# Bio sam toliko života ponuditi (Samuel Johnson)

način, s vrlo neobičnim naglascima. U lekcijama smo učili o kulturama drugih zemalja, interpretirali pjesme i tekstove, usavršavali konverzaciju za svakodnevni život, gledali filmove i sudjelovali u kvizovima. Nakon nastave, slijedila je pauza za ručak koju smo provodili na travnjaku ispred škole. To je nama malo neobično, ali tamo je to sasvim normalno. Svaki dan u 14 sati sastajali smo se s našom voditeljicom i odlazili u obilazak Londona. Prvi dan obišli smo *Greenwich* u kojem je smještena naša škola, razgledali opservatorij i početni meridijan. Poslije obilaska, umorni smo se vratili kući i nakon večere i vrućeg tuša požurili u krevet.

## Političko središte i kraljevska prijestolnica

London je političko središte Velike Britanije i kraljevska prijestolnica.

Njihov parlament smješten je u veličanstvenoj zgradi, tzv. *Houses of Parliament*, uz koju se nalazi i nadaleko poznati toranj sa satom, poznatiji pod imenom *Big Ben*. Nasuprot njege nalazi se još jedna nova atrakcija Londona, *London Eye*, tj. veliki kotač s kabinama koje služe kao vidikovac. On je sagrađen 2000. godine povodom ulaska u novi milenij, i naravno, odmah je postao omiljena meta brojnih turista. Obišli smo *Buckinghamsku palaču*, ali samo izvana; u njoj živi kraljica Elizabeta II. koja je na iznenađenje svih, za vrijeme našeg posjeta, bila u palači što smo vidjeli po podignutoj zastavi. Izmjena straže ispred *Buckinghamske palače*, kraljevske rezidencije, održava se svakog dana u 11:30 između svibnja i srpnja, a u jesenskim i zimskim danima svaki drugi dan. Atrakciju

dolaze vidjeti tisuće ljudi iz cijeloga svijeta. Preko *Tower Bridgea*, još jedne londonske atrakcije, prešli smo Temzu i došli do tvrđave *Tower of London* u kojoj se danas čuvaju kraljevski krunidbeni dragulji, žezlo i prijestolje na kojem je okrunjena kraljica Elizabeta. Zanimljiv mi je bio i *Trafalgar Square* na kojem Londončani dočekuju Nove godine.

## Londonski muzeji i galerije

London je prepun muzeja i galerija. Državni muzeji su: *Science Museum* koji pokazuje povijesni razvoj automobila, svemira, tehnologije i znanosti. Zanimljivo je da on zadire već i u budućnost pa se tamo mogu vidjeti solarni punjači, predmeti koji pod utjecajem topline mijenjaju boju, napredni sefovi i sl. *Natural History Museum* je povijesni muzej



U muzeju voštanih figura *Madame Tussauds*

prirode. Muzej je ogroman pa smo u 2 sata uspjeli razgledati samo 1 od ukupno 6 odjela. Posebno se ističe *British Museum*, tj. muzej britanske povijesti i kulture koji je pun grčkih, rimskim i egipatskih eksponata. Svi ovi državni muzeji imaju besplatan ulaz za posjetitelje. Komercijalni muzeji nisu besplatni, ali ih se isplati posjetiti. Najzanimljiviji su *Madame Tussauds*, muzej voštanih figura svih poznatih osoba iz svjetskih političkih, filmskih, kulturnih i povijesnih krugova. Posjetio sam i *London Dungeon*, kuću strave koja prikazuje povijest Londona iz 18. i 19. stoljeća, dakle doba Jacka Trbosjeka i sličnih, kad je London bio mračan grad pun kriminala.

Na *Trafalgar squareu* nalazi se *National Gallery*, svjetski poznata galerija u kojoj su izložena djela svih povijesno renomiranih likovnih umjetnika. Tu se nalaze Picasso, Da Vinci, Van Gogh, Matis i drugi.

### Shopping u Londonu

Najpoznatije shopping ulice su *Oxford* i *Regent Street*. Sve trgovine uređene su dosta kičasto, a cijene i nisu baš prihvatljive za naše pojmove. Posebno je skup *Harrods*, koji je

zapravo pun butika ekskluzivne garderobe, sportskih rekvizita i malih specijaliziranih restorana. Trgovine i restorani cijele su dane puni kupaca (netko je spomenuo recesiju?!). Svi Londončani ručaju vani. Najomiljenije jelo im je *Fish & Chips*, tipičan engleski obrok koji se sastoji od pržene ribe i krumpirića. Uz ovo jelo specifičan je i engleski doručak koji ima nekoliko varijanti, ali se u principu sastoji od jaja na oko, salame, hrenovke, zapečenog graha, jedne ili dvije šnite paradajza, krumpirića ili šampinjona, čaja/kave i sl. Većina hotela nudi engleski doručak uz doplatu od 6 funti (oko 60-65 kn), pa naviše (ovisno od hotela). Doplata i nije baš jeftina, ali se svakako isplati. Lakše je krenuti u *osvajanje* Londona nakon sadržajnog doručka. Ovo je posebno pogodno za ljude koji putuju poslovno u London. Englezi, zaista, svako poslijepodne u 5 sati piju čaj, a u petak navečer, poslije posla, posjećuju pubove.

### Vožnja Temzom

Jedno cijelo poslijepodne proveli smo na Temzi koja prolazi središnjim dijelovima Londona i sastavni je dio svakodnevnog života Engleza. Njo-

me neprestano plove turistički brodovi s kojih se može razgledati grad. Voda je dosta siva i mutna, a pričaju da se u zadnje vrijeme vodi posebna briga o kvaliteti vode; navodno su se vratile i ribe koje mi nismo vidjeli, ali im vjerujemo na riječ.

### Izlet u Brighton

Jednu slobodnu nedjelju imali smo organiziran cjelodnevni izlet u Brighton. Grad je to koji ima najbolji *Fish & Chips* u Engleskoj, nalazi se na obali Atlantskog oceana. Nakon što smo prošetali gradom, posjetili smo *Sea Life Centre*, koji na zanimljiv način dočarava podvodni svijet oceana. Poslijepodne smo prošetali uz obalu oceana i uputili se natrag u London.

### Posjet Oxfordu

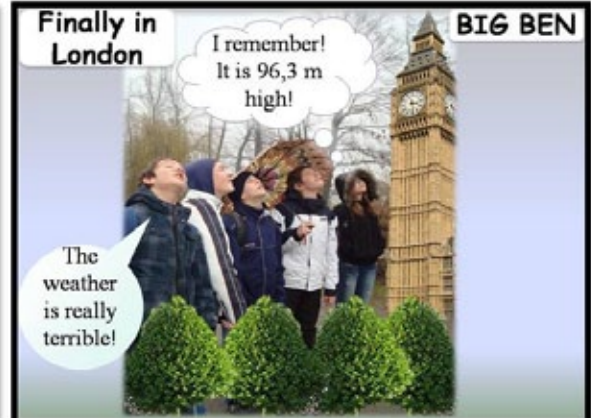
Sljedeću subotu posjetili smo Oxford. Grad se nalazi na jugu Velike Britanije, u blizini Londona. Ondje se nalazi jedno od najpoznatijih sveučilišta u svijetu, a tamo je sniman i *Harry Potter*. Sveučilište u Oxfordu najstarije je sveučilište od svih sveučilišta u zemljama u kojima se govori engleski jezik, ogromno je i zaista predivno.

### Povratak

Svjesni da je stigao posljednji dan, spremamo stvari i opraštamo se od domaćina. Iako sam u Londonu proveo nezaboravnih 15 dana, to vrijeme nije mi bilo dostatno da ga u potpunosti obidem i upoznam; osjetio sam barem dašak velegrada i velika mi je želja ponovno ga posjetiti. Ne znam jesam li riječima uspio dočarati ljepotu i grandioznost ovog grada koji svakako trebate vidjeti. Za kraj, misao Samuela Johnsona: *Vidjevši London, vidio sam toliko života koliko svijet može ponuditi.*

**Tekst i fotografije:**  
**Damjan Grđan, 8. a**  
**(prošlogodišnji)**

A TRIP TO LONDON



Sudjelovali: učenici 8. a, b i c razreda.

Pripremila: Suzana Mesić, učiteljica engleskog jezika.

## Pjesma bez naslova

Dober dien sima  
Kulku vas ima!  
  
Denis je  
Isusuv dien.  
Dien Isusuvug rođenja.

Tri kralja  
Su mu dunesli  
Pounu dara  
Dok se mali  
Isusek odmara.

Dunesli su mu tamjan,  
Zlatu i jenu smirnu,  
A si se mole  
Da ve bou se mirnu.

Isus je mali cvetik  
A voli ga celi svetik.

Marin Pozder, 4. b



Dora Križec, 2. b

## Gda moja mati govori

Mamine reči su  
Mefke kak  
Perje vu vajnkušu.  
Dragaju me,  
Čuvleju  
I semu se lepemu  
Z menom veseliju.  
Mamine reči su  
Tople i nežne kak  
Dečja uspavanka...  
A gda se mati rasrdi,  
Reči zvoniju i pocaju  
Kak z neba strele...

Simon Kolar, 5. c  
(županijski Lidrano 2012.)

Jana Ramušćak, 4. b



Tea Rožmarić, 1. a

## Moja poruka u brodu

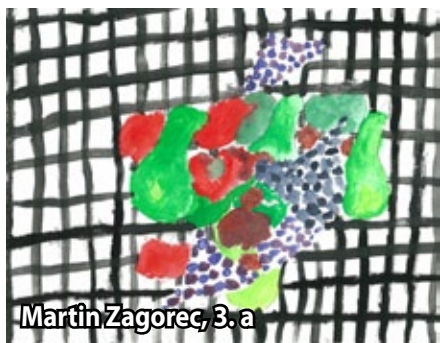
Napravila sam papirnati brod.  
Ukrasila sam ga raznim cvijećem.  
Prije nego što sam napravila brod, ulovila sam nekoliko leptira.

Nakon toga počela sam pisati pismo djeci svijeta koje glasi: «Draga djeco, ja točno znam gdje vi živite. Vrlo mi je drago što čitate ovo pismo jer vam imam puno toga za reći. Ja se zovem Ema, živim u Hrvatskoj. Moj rodni grad je Varaždin, a adresa mi je Gojanec, Ulica braće Radića 4. Trenutačno idem u četvrti razred. Moj kućni broj je 744-361. Baš se pitam kako se ti zoveš. Molim te, piši mi ili mi dođi u posjet u Hrvatsku. Bit će mi drago. Ema.»

Završila sam pismo, stavila sam ga u brod. Pustila sam leptire i brod. Bila sam sretna. Nadam se da će ipak netko naći moje pismo.

Napokon sam saznala da je netko našao moje pismo. Došla je k meni. Kad sam ju ugledala, bila sam toliko sretna da sam skoro pala u nesvijest. To je bila djevojčica Parvana iz moje omiljene knjige. Upoznala sam je sa svojom obitelji. Zajedno smo se igrale, ručale, spavale, itd. Bila sam vrlo sretna kad smo zajedno slavile Božić i Novu godinu. Jedva čekam otići malo k njoj. Pokazala sam joj cijeli Varaždin. Obje smo vrlo sretni. Ima još toga, ali to je većinom naša tajna (moja i Parvanina).

Ema Zavrtnik, 4. c



Martin Zagorec, 3. a

## Jutarnji miris kruha

Jutro je. Došla sam u dućan. Osjetila sam miris svježeg kruha. Bila sam jako gladna. Jedva sam čekala da namažem šnit u kruha medom. Sline su mi curile. Nisam mogla dočekati da dođem na red. Ja obožavam kukuruzni kruh.

Iva Grđan, 3. a



Luka Flajšman, 3. b

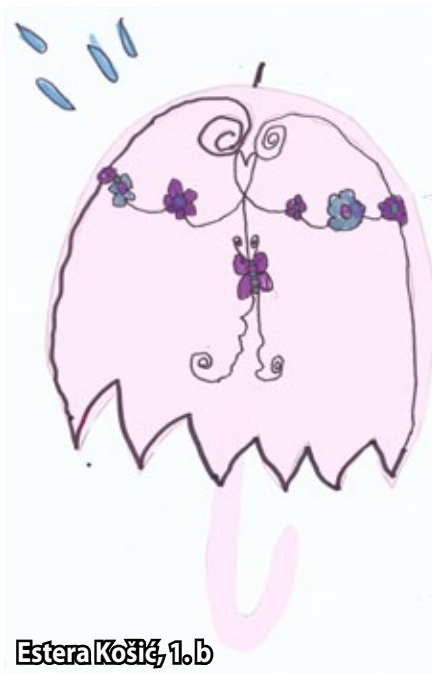
## Žalosna vrba

U našem školskom parku vrba stoji  
I dječje korake broji.  
Vrba raščeslja svoje grane  
I na njih sjednu vrane.

Ona u krošnji skriva neku tajnu  
I čeka kišu sjajnu,  
Da joj korijen zalije  
I da se vrba smije.

Djeca okolo vrbe skaču  
A neki zbog nje plaču.  
U noći ona spava  
Spustila joj se tužna glava.

Dorian Vajdić, 3. b



Ester Kosić, 1. b

## Mačkari

Pepeljugu je Konan na rokama dunesiu,  
Obama pak z Putinom votku pije.  
Deda Mraz je jelena zgubiu,  
A Michael Jackson sema pupi-evle...

Vouk peneze nosi,  
A Crvenkapica jojca pubira.  
Mlodenic pud rouku mlodenca pelja,  
A vrog nikumu ne da mira.

Tak saku letu vu muoj kraj  
Se moguće face duojdeju.  
Neki se joku čudiju, a drugi znoju  
Da tu pu selu mačkari ideju...

Diana Papec, 7. b  
(Mali Domjanić)



Doris Kranjčec, 2. b

## Obitelj je moje kraljevstvo

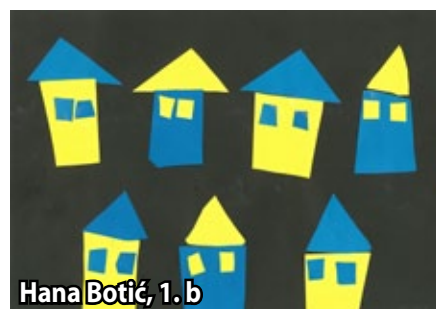
Obitelj je sve,  
Zato budi zahvalan  
Što imaš je.

Isus je uvijek uz nas,  
To obitelji donosi spas.

U njoj svi dijele radost i tugu;  
Ne bih je nikad  
Mijenjala za drugu!

Valentina Simon, 6. b

Izabela Brezovec, 4. b



Hana Botić, 1. b



Laura Habulan, 6. a



Laura Težak, 7.a

## Moj deda

Dok časa imam,  
Zemem biciklin i  
K dedi pojdem.

Otprem vrata,  
Za stolum sidi.  
Bok, Luka! mi veli.  
Si došiu malu k mej?

Dok sam biu menši,  
Dnevi su nam bili  
Čuda lepši..

Ja sam ga naviek  
Neka pitau,  
A un mi je puvedau  
kaj se čez dien zgudilu  
i kak je negda bilu.

Dimu mi se nigdar  
Ne da iti.  
Žim se pu dvurišču  
Preščem, pak mi veli  
Kaj furt klepečem.  
Volim svojega dedu jaku,  
A drugi dien nazaj  
biciklinum po traku...

**Luka Sedlar, 7. b**

(Draga domača rieč i Ivica Kičmanović)



Patricija Pozder, 8. b

## Ona

Sigurno nitko ne zna  
kako razbijam glavu  
kad mislim na onu pravu.

Ona je ljepša nego sve cvijeće,  
njezine oči zelenije su neg' trava;  
kad je gledam, pucam od sreće  
i znam da je ona - ona prava.

Ljepša je nego visibaba bijela,  
draža mi je od svih dragih tali-  
janskih jela,  
ali treba mi tableta protiv te boli  
jer mislim da ona mene ne voli!!!

**David Mašić, 8. a**

(rad nastao 2011. i sudjelovao na  
međuopćinskoj razini Lidrana 2011.)



Antonio Kupčić, 8. a

## Gda moja mati govori

Gda moja mati govori,  
Štrukli počneju dišati.

Cveće na ubloku se rascvete  
Od majčine ljubavi  
i brige za dete.

Sladoled se topi od  
maminih slatkih rieči...

A dok moja mati kriči,  
Sonce više ne blešči,  
A oblak se skrrije i odbeži...

**Matija Simon, 5. a**

(Prva nagrada na  
Dragoj domaćoj rieči 2011.)



Ivan Zagorec, 4. a

## Babičin gibanik

Moja je babica  
Dielala najbouši i najfineši  
Gibanik v selu, a morti  
I dalekše.

Una je ni znala delati  
muderne kulače,  
ali se kaj je una znala,  
bilu je finu.

Fali mi moja babica...  
Morti ve angelima  
Gibanika peče.

**Mia Rog, 5. c**

(Draga domača rieč)



Tena Hudak, 1. a



Filip Novak, 5. a

## Plivanje s dupinima



Veronika Ljubek, 8. c

To je ljeto za mene postalo posebno. Iako školsku godinu nisam završio s lijepim ocjenama, djed mi je obećao da ću s njim provesti cijelo ljeto na moru i da će me naučiti skijati na vodi. Poklonu se u prvi mah nisam baš obrađovao. Bio mi je pun kufer djedovog društva koje sam već imao prilike upoznati. Još mi je sada muka od njihovih razgovora o glupom sportu.

Praznici su započeli bez nekih velikih očekivanja. Po cijele dane samo sam ljenčario, što sam inače volio raditi, ali kako su dani odmicali, stekao sam dosta prijatelja s kojima sam se kupao i družio svaku večer. Vrijeme je ipak brzo prolazilo, bližio se i kraj praznika pa sam mislio da je djed zaboravio na obećano skijanje, no nije. Navečer mi je rekao da sutradan slijedi moja velika kušnja.

Te noći nisam mogao spavati, samo sam razmišljao o djedovim riječima. Dan je započeo kao i svi ostali. Vrijeme je bilo sunčano, bez većih oblaka, more bez ijednog vala, a cvrčci su cvrkotali svoj poznati cvrkut. Pri doručku sam osjetio leptirice u trbuhu, baš kao i onda kada sam se prvi put zaljubio, ali sada nisam mogao ni jesti. Stiglo je vrijeme odlaska na plažu. Ekipica se skupila pa smo krenuli. Pošto je meni voda bila hladna, legao sam na ležaljku i odlučio sunčati se. Zatvorio sam oči i razmišljao o nelagodi koja me prati od sinoć. U razmišljanju me omeo djedov

povik. Kad sam otvorio oči, vidio sam ga kako u rukama drži skije, a oko vrata nosi ključ čamca. Jako sam se bojao da ga ne razočaram, a još više da se ne osramotim pred cijelom plažom. Brzo sam poletio prema djedu, a još brže završio u moru koje mi je iznenađeno postalo toplo. Iz djedovih ruka uzeo sam skije i s njima doplivao do čamca. Svežao sam užu i obukao prsluk, dok je djed već palio motor. Otisnuli smo se stotinjaka metara od plaže. Sve je bilo spremno za početno dizanje. U početku nisam uspijevaao, nego sam par puta zaronio poput kamena. Djedova podrška bila je toliko jaka da me uspjele podići. Bio sam jako sretan i ponosan što sam uspio i što sam usrećio djeda. Tih par metara moga klizanja površinom mora bilo je tako prekrasno, ali onda sam osjetio kako mi snaga popušta. Više nisam mogao! Nisam i nisam. Tijelo je počelo skakati po valovima što ih je čamac činio, ruke su me počele boljeti, a noge su išle svaka svojim putem. To je bio signal za prisilno slijetanje. Pao sam, zaronio i u tom trenu zaplakao od sramote bojeći se da mi se ljudi s plaže smiju. Djed je iznenađeno rekao da je sunce prejako i da je za danas dosta. Ja se nisam htio vratiti. Želio sam se dokazati, ali činilo se da je prilika propala. Plivajući, skupljao sam opremu, no u tome me nešto omeo.

Iza leđa sam osjetio kako pliva prema meni. Glasno sam povikao i silno se uplašio. Okrenuo sam se i vidio veliko i crno tijelo. Sjetivši se mnogih odgledanih filmova, zaključio sam da je morski pas i mirno sam se počeo pozdravljati sa životom. Strah me počeo jesti. Morski stvor mi se sve više približavao. Kako mi je bivao sve bliže, strah se smanjivao, a posve je nestao kad sam shvatio da je to dupin. Bila su dva! Njihovo naizmjenično plivanje i ronjenje bilo je toliko lijepo da sam se jed-

nostavno morao pridružiti. Brzo sam im se približio i započeo njihov uigrani ples. Zaronio sam i vidio kako izgledaju u cijelosti: bila su to najljepša bića koja sam vidio, pomislio sam da su čak ljepši i od mog psa. Njihovo tijelo blistalo je poput svjetionika u noći. U jednom trenutku sam se našao između njih, a oni su me nježno gledali kao da se smiju svojom kratkom njuškicom. Nakon toga napravio sam s njima jedan mali krug. Iako nisam bio brz i precizan kao oni, čuo sam djedov pljesak iz čamca. Na pljesak su se odazvali zvukom koji je zvučao poput djetetova govora. Cijela ta čarolija nije dugo trajala i dupini su se počeli udaljavati. Još neko vrijeme smo ih gledali. Osjećao sam da bih bio zapjevaao od sreće! Nastavio sam skupljati stvari. Brzo sam izuo skije, skinuo prsluk i odvezao užu. Krenuli smo prema plaži. Kad smo stigli na obalu i zavezali čamac, glasno sam zavikao. Cijela plaža iznenađujuće je promatrala moj osmijeh. Te sam večeri prepričavao najljepši trenutak svog života koji ću vječno pamtili.

I sad kad se sjećam tog događaja, priželjkujem iduće ljeto jer me možda čekaju. Znam da nisam baš neki skijaš, ali za to me uopće nije briga jer se više ne bojim sramote, niti razočaranja. Znam plivati s dupinima.

Emanuel Melnjak, 8. c  
(rad poslan na Lidrano 2011.)



Dorotea Vračar, 6. c

## Naši duplići iz 3. a



## Jednaki, a različiti



Marko i Tomislav Rožić naši su jednogajčani blizanci. Iako su na prvi pogled jednaki, oni su zapravo vrlo različiti. Svaki od njih ima svoj stil odijevanja, vole različitu hranu i druge stvari, i ne zamaraju se previše time što ih ponekad u društvu zamjenjuju. Razrednica i obitelj ih ne mijenjaju, no priznaju da ih ponekad zamijeni učiteljica Njemačkog jezika.

Piše: Helena Pofuk, 7. b

## INFO

**hobi:** Marko voli šah, Tomislav voli čitati

**najpredmet:** Marko voli Tjelesni, a Tomislav Glazbeni  
**sport:** Tomislav voli rukomet, a Marko karate

**godišnje doba:** Tomislav voli ljeto, a Marko zimu

**najboja:** Tomislav voli plavu, a Marko žutu

**najstvar:** Marko voli računalo, a Tomislav mobitel

## Susret s književnicom Željkom Horvat-Vukelja



## Sve se može uz malo mašte

U našem holu, u OŠ Vidovec, održao se 3. listopada susret s književnicom Željkom Horvat-Vukelja. Svi su je veselo čekali. Kada je došla, najprije se predstavila i pričala gdje je sve bila i što je tamo radila. Rekla je da je naša škola vrlo lijepa. Sa sobom je donijela

la torbu s lutkama.

Izvadila je lutke čarape i pričala nam priču o čarapama. Poslije je došla na red priča o radoznom pužu koji je puzao uspravno. Zatim smo igrali igru *vodoravno-uspravno*. Slijedila je priča o balonu. Savjetovala nam

je da čitamo slikopriče kako bismo poboljšali čitanje. Pokazala nam je *Smib* čija je ona urednica. Bilo je jako smiješno, zanimljivo i puno mašte. Meni je to bila pouka da se sve može uz malo mašte.

Piše: Manuela Mašić, 3. b

## Razgovor s bivšom učenicom naše škole, Anom Paska



Ana

# Majstorica od zanata

Ana Paska postala je jedna od najuspješnijih frizerki u zemlji, ali i u svijetu. Ona je simpatična, naizgled obična mlada djevojka koja je zaljubljena u svoj posao. Upravo ta predanost poslu, mašta i kreativnost doveli su je do različitih natjecanja, onih državnih, ali i svjetskih. O Aninim uspjesima, natjecanjima, ali i počecima, pročitajte u nastavku.

## Kada si odlučila postati frizerka?

Već na početku osnovne škole znala sam da ću postati frizerka, samo što to nikad nikom nisam priznala. A kada se bližio kraj 8. razreda, onda je odgovor bio: „Valjda...“ I tada sam se upisala u SSS Varaždin, smjera frizer.

## Je li se netko u tvojoj obitelji bavi/o frizerstvom?

Da. Moja mama je frizerka, u njezinom salonu i radim, a i moja sestra je ove godine upisala školu za frizerku... Ima nas!

## Kakve tipove frizura najčešće radiš?

Radim sve jer u salon dolaze klijenti različitih ukusa, a da se mene pita, to zasigurno ne bi bila klasika. Ali zato na natjecanjima radi moja mašta.

## Na kojim si natjecanjima do sada sudjelovala?

Sudjelovala sam na raznim natjecanjima, *hvatala* sam sve što sam stigla, npr. izbor najboljeg hrvatskog frizera, državna natjecanja, svjetska

u Parizu i u Dublinu.

## Kako si dospjela do tih natjecanja?

Kada sam upisala srednju školu, bila sam na praksi kod frizerke Štefanije Lazar. S obzirom da se ona puno natjecala i mnoge generacije vodila na natjecanja, tako je počela i mene pripremati.

## Za koje natjecanje i koju frizuru bi mogla reći da će ti ostati zauvijek u sjećanju?

U Parizu sam osvojila 6. mjesto u kategoriji *fantazija* gdje se natjecalo 46 natjecatelja, a radila sam frizuru *Eiffelov toranj*.

## Koje si sve nagrade osvojila?

Bila sam najbolji hrvatski frizer 2007. godine i osvojila put (edukaciju) u Los Angeles, a na državnim natjecanjima osvajala sam neko od prva tri mjesta te se tako plasirala na svjetska natjecanja u Dublinu, Parizu, Chicagu...

## Na kojim natjecanjima još planiraš sudjelovati?

Teško je to reći. Želja mi je sudjelovati na još puno natjecanja, no s obzirom da radim, nemam puno vremena, a takva natjecanja zahtijevaju puno vremena, živaca, naravno, i novaca. No ne mislim odustati.

## Gdje pronalaziš inspiraciju za svoje stylinge?

Uvijek vrtim nešto u glavi, ali puno mi znače i odlasci na razne edukacije, natjecanja (posebno svjetska), tamo se zbilja može vidjeti svašta.

## Koja je tajna tvog uspjeha?

Mislim da je puno utjecalo to što je moja mama frizerka, ali sve ostalo je moj rad, trud, odricanje... Nema baš neke posebne tajne.

## Što bi poručila onima koji se žele baviti frizerstvom?

Nije lako postići ono što sam ja postigla, ali uz puno želje, volje, rada i upornosti se može apsolutno sve.

Piše: Ana Ljubek, 7.b

Razgovor s Antonijom Tkelecom, sudionikom *Supertalenta*

Sa stručnim ocjenjivačkim sudom

# Veliki uspjesi grade se na nizu malih stvari i malih uspjeha

Bivši učenik naše škole, Antonio Tkalec, uspio je *dogurati* do finala ovogodišnjeg *Supertalenta*. Mnogi ljudi iz našeg kraja gledali su emisiju i navijali za tog talentiranog mladog pjevača duhovne glazbe iz Nedeljanca. Antonio odlično pjeva, piše, svira... U razgovoru koji slijedi, pročitajte više o nastupu u *Supertalentu*, stručnom ocjenjivačkom sudu, ostalim kandidatima...

## Kako ste se odlučili prijaviti na *Supertalent*?

Na *Supertalent* se nisam prijavio zbog natjecanja ni zbog nagrade jer nisam osoba natjecateljskog karaktera. Vidio sam priliku gdje mogu širokoj javnosti prezentirati svoj rad kojim se u Hrvatskoj jedini profesionalno bavim – modernu duhovnu glazbu. Tijekom trajanja show-a (koji je počeo predaudicijama još u proljeće 2011. g.) uložio sam svu svoju energiju u nastupe kako bih promovirao kvalitetu svog rada te ove vrste glazbe koja je u hrvatskim medijima nedovoljno zastupljena.

## Što su na tu odluku rekli Vaši prijatelji, obitelji?

Za moju prijavu na *Supertalent* znala je jedino moja menadžerica (koja me zapravo i prijavila) jer smo zbog ugo-

vora s *Novom TV* morali sve držati u tajnosti. Obitelj i prijatelji saznali su tek kad su me vidjeli prvi put na snimkama audicija. No, svi su bili oduševljeni i pružili mi nevjerovatnu podršku!

## Kakav je osjećaj bio nastupiti pred ocjenjivačkim sudom, ali i pred cijelom Hrvatskom?

Osjećaj je bio nevjerovatan jer je ispred mene bio ocjenjivački sud koji me ocjenjivao kao glazbenika, a s druge strane osjećao sam se sasvim prirodno i normalno jer sam u svom poslu često u takvim okruženjima pa nisam imao ni tremu ni nervozu.

## Kako su Vam se svidjeli članovi ocjenjivačkog suda, koji su Vam njihovi najbolji komentari?

S članovima ocjenjivačkog suda puno sam se družio i izvan show-a pa mogu

reći da su predivne osobe. Najviše sam vremena proveo u društvu Nine i Enisa, koji me i privatno jako podržavaju. Posebno me dirnuo Enis kada je rekao da je iskreno dirnut mojom pjesmom *Na Tvom dlanu* što mi je bio znak kako sam na pravom putu u ovome što radim.

## Jeste li očekivali prolaz u finale?

Nisam očekivao, ali sam se kao i svi drugi polufinalisti, potajno nadao da to mogu. Kada sam u polufinalu stajao ispred ocjenjivačkog suda čekajući njihovu odluku o tome tko ide u finale, dragom Bogu sam rekao rečenicu koju nikad neću zaboraviti: *Bože, Ti znaš da sam Tvojom voljom ovdje i da želim samo Tebe proslaviti kroz svoj rad. Ako Ti želiš da se Tvoje ime i moderna duhovna glazba još više šire putem medija, tu sam i radi sa mnom što god*

Ti želiš! Kako sam to izgovorio, Enis je objavio da ja idem u finale. Tada sam osjetio nevjerovatnu odgovornost jer sam znao da sam od Boga dobio novu zadaću.

### Koliko dugo se bavite duhovnom glazbom i kako je sve počelo?

U duhovnoj glazbi sam od svoje šeste godine. Bilo je to jedne srijede kada sam bio na misi u kapelici u Nedeljancu i slušajući pjevački zbor *Tin*, koji je pjevao na misi, poželio sam im se pridružiti. Tako je i bilo. Nakon mise otišao sam na kor pitati ih smijem li im se pridružiti i ostao sam tamo punih deset godina. Nakon toga sam počeo pisati svoje prve duhovne pjesme i slati ih na festivale gdje sam ih i izvodio. Kasnije sam bio i voditelj pjevanja i sviranja u varaždinskoj *Frami*. Danas, Bogu hvala, već tri godine imam status profesionalnog glazbenika koji jako voli i jako uživa u svom poslu, koji je nevjerovatno težak u svakom pogledu, ali mi zato donosi brojne blagoslove, radosti i zadovoljstva.

### Što ste do sada objavili i postigli na polju duhovne glazbe?

Moj prvi samostalni CD moderne duhovne glazbe pod nazivom *Evo, dolazim Gospodine* s mojih deset autorskih skladbi, izišao je 2009. godine. S tim albumom sam do sada ostvario nevjerovatne uspjehe: promovirao sam ga na sto sedam radiopostaja diljem Hrvatske i svijeta (na radiopostajama s hrvatskim programom), u te dvije i pol godine od izlaska CD-a održao sam preko sto dvadeset koncerata po Hrvatskoj i Europi, sve pjesme s tog albuma bile su na top listama mnogih radiopostaja, a dvije pjesme, *Evo, dolazim Gospodine* (2009. g.) i *Pošalji Duha svog* (2010. g.) bile su hitovi godine na nekim radiopostajama. Isto tako, ovaj CD je na kraju 2010. g. od strane hrvatske duhovne glazbene scene i glaz-

benih kritičara proglašen za najboljim CD-om duhovne moderne glazbe u zadnjih deset godina. Tu su i brojne nagrade i priznanja s festivala i drugih glazbenih manifestacija.

### Jeste li do sada snimili koji video spot za neku pjesmu ili to tek slijedi?

Upravo je u tijeku završavanje snimanja mog novog CD-a koji će izići krajem veljače pa se paralelno radi i na spotu koji će najaviti album.

### Gdje ste održavali svoje nastupe i koliko su česti oni bili prije *Supertalenta*?

Koncerte sam i prije *Supertalenta* održavao po čitavoj Hrvatskoj i po Europi. U prosjeku sam imao preko četrdeset nastupa godišnje. Sada se taj broj uvelike povećao.

### Što mislite, kako će se dalje odvijati Vaš život?

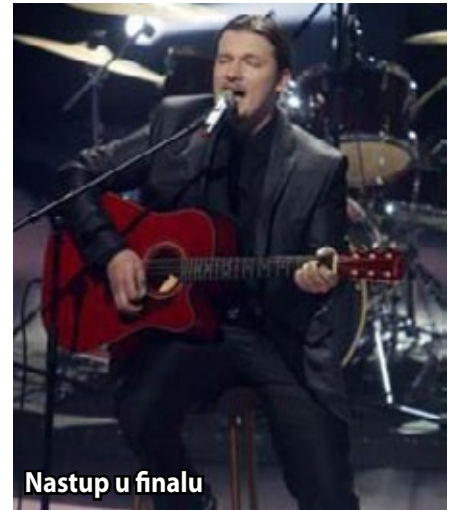
To nitko ne zna. Ali sigurno mogu reći jedno: nikako neću dopustiti da me svjetla svijeta odvuču u nekom krivom smjeru. Brzi uspjesi me nikad nisu zanimali niti privlačili. Potječem iz skromne obitelji i naučen sam da najviše vrijedi ono što čovjek mukotrpnim radom privrijedi. Tako da će se veliki dio mog života i dalje odvijati u tom smjeru jer velike stvari i veliki uspjesi grade se na nizu malih stvari i malih uspjeha.

### Gdje planirate održati koncerte?

Posebno me veseli moj veliki koncert 12. veljače 2012. godine u HNK-u Varaždin kojim započinjem novu koncertnu sezonu. Nakon toga slijedi niz koncerata po Hrvatskoj, Sloveniji i drugim zemljama.

### Koju ste školu završili?

Umjetnost i dizajn (iako nema veze s glazbom). Ne radim u struci jer sam u glazbi 16 do 18 sati na dan.



Nastup u finalu

### Jeste li polazili glazbenu školu ili ste samouk?

Nemam ni minutu završene glazbene škole. Samouk sam i u pjevanju, sviranju svih instrumenata, pisanju i čitanju nota, produciranju, aranžiranju...

### Koji je Vaš životni moto?

Biti i ostati kap u moru Božje Ljubavi.

### Što biste poručili svim sadašnjim i budućim glazbenicima?

Nažalost ovo je bila zadnja sezona *Supertalenta*. Sadašnjim i budućim glazbenicima htio bih poručiti dvije stvari: ako se želite glazbom baviti kao hobbijem, uživajte u svom hobiju svim srcem. Ako se glazbom jednog dana želite baviti profesionalno, onda morate biti svjesni da će biti potrebno jako puno želje, volje, strpljivosti, odricanja, marljivog rada, žrtve i obilje ljubavi prema glazbi kako biste jednog dana došli do određenog i zasluženog uspjeha. Veliki rezultati i uspjesi grade se na milijunima malih stvari i uspjeha. Preko noći se ne postiže ništa jer obično vrlo brzo pada u zaborav ono što je naglo stvoreno. I najvažnije: ako imate svoje snove – ne odustajte od njih! Budite strpljivi i ustrajni!

Život će vas vjerojatno kao i mene voditi kroz razna trnja i krševе ...ali ja danas živim svoj san. I najsretniji sam na svijetu!

Piše: Ana Ljubek, 7. b

## Hrvatski narodni preporod

## Lijepa n

Domoljublje i snažan osjećaj hrvatske riječi od drile široke slojeve. „Još Hrvatska ni propala“ t



Učenice su kreirale i nosile odjeću

Svake je godine Mjesec hrvatske knjige popraćen različitim aktivnostima i temama. Ove je godine tema bila „Čitajmo pjesnike“, ali i prisjećanje na obljetnice poznatih hrvatskih pjesnika.

Učiteljice hrvatskog jezika i knjižničarke OŠ Ivane Brlić – Mažuranić u Virovitici u školskom su kurikulumu planirale projekt pod nazivom –HRVATSKI NARODNI PREPOROD.

Aktivnosti su započele u rujnu na zajedničkom sastanku na kojem su dogovorene aktivnosti i načini kako će se projekt ostvariti.

Jedna od aktivnosti bila je odlazak u rodnu kuću Petra Preradovića u Grabrovcu gdje je gosp. Mrak ispričao

neke detalje iz života poznatog hrvatskog pjesnika. Nakon toga prof. Ivica Tomljanović održao je sat povijesti s temom hrvatskog narodnog preporoda.

Taj važan književni i politički pokret bio je i tema kviza znanja koje su organizirale i provele knjižničarke škole za učenike 8. razreda. Sudjelovala su dva učenika iz svakog 8.razreda, a najviše znanja i sreće imale su učenice 8.c. Odlično poznavanje ove povi-

jesne građe pokazali su: Sanela Barnaki, Stela Poljanac, Zrinka Slamić, Elizabeta Pinter, Vesna Biuk, Monika Katalenić, Dorian Gadanac, Rene Prugovečki, Ines Akrap i Vedran Simunović.

Vrhunac projekta završen je 14. 11. 2011. na sam dan obilježavanja 150. obljetnice smrti Antuna Mihanovića.

Bogat i raznolik program pripremili su učenici s učiteljima. Samom programu prethodile se pripreme koje su trajale gotovo dva mjeseca. No, pljesak i zadovoljstvo svih onih koji su bili na svečanosti u Gradskoj knjižnici i čitaonici Virovitica bili su znak da trud i volja svih sudionika nije bila uzaludna.

Ilirci su motivirali naše literarce da



Pred rodom kućom Petra Preradovića



Plakati u Gradskoj knjižnici i čitaonici

# naša domovino!

odjekivale su u budnicama, pjesmama koje su vatrenom riječju i poletnom glazbom boje, „Prosto zarakom ptica leti“ otpjevao je školski zbor kao i hrvatsku himnu „Lijepa naša.“

napišu dojmljive pjesme domoljubnog i rodoljubnog karaktera. I povjesničarska družina nadahnutim su dijalogom prikazala zanimljive podatke o poznatim ilircima – S. Vrazu, Petru Preradoviću, Dimitriju Demetru, V. Lisinskom... Povijesnu pozornicu posjetio je i Ivan Kukuljević Sakcinski te podsjetio na prvi govor na hrvatskom jeziku u Saboru, a čuli smo i riječi Antuna Mihanovića iz djela *Reč domovini o hasnovitosti pisanja vu domorodnem jeziku*.

Domoljublje i snažan osjećaj hrvatske riječi odjekivale su u budnicama, pjesmama koje su vatrenom riječju i poletnom glazbom bodrile široke slojeve. *Još Hrvatska ni propala te Prosto zarakom ptica leti* otpjevao je

školski zbor kao i hrvatsku himnu *Lijepa naša*.

Krasnoslovljenje domoljubnih pjesama pripremila je recitatorska družina u recitalu, a učenici likovne družine i na satovima likovne kulture pripremili su radove – dizajn odjeće s poč. 19. st. u tehnici kolaža.

Putovanje kroz povijest završilo je modnom revijom koju su pripremile učenice 8. r. izradivši kostime da bi pokazale kako suvremeni materijal može biti dio dizajna odjeće 19. st.

Svojim su nastupom djevojke izmabile glasan pljesak i oduševljenje publike.

Osim programa, pripremljeni su i plakati na kojima su zabilježene aktivnosti kojima je obilježen ovaj značajan kulturno-umjetnički pokret.

## Naši gosti u listu

OŠ I. Brlić-Mažuranić iz Virovitice izdaje školski list *Hlapić* koji je pod mentorstvom učiteljice Hrvatskog jezika Renate Sudar sudjelovao na državnoj smotri *Lidrano* 9 puta.

S obzirom da smo se već nekoliko godina družili na *Lidranu*, odlučili smo produbiti prijateljstvo između naših škola, objavljujući neki zanimljiv prilog iz njihovog školskog lista *Hlapić*. Odlučili smo se za objavljivanje njihovog školskog projekta *Hrvatski narodni preporod*, a u virovitičkom školskom listu *Hlapić* bit će objavljen naš projekt s duplerice o obilježavanju *Hrvatskog olimpijskog dana*.

Piše: Ana Ljubek, 7. b

Projekt je ostvaren u suradnji mnogih učenika i učitelja Željke Puškarić, Gordane Kos, Zumbulke Foret, Blanke Medvecki, Sanje Pavelko, Vesne Matovine, Ankice Lovrenc, Ankice Fijale, Ivica Tomljanovića, Vesne Zvečić, Sanje Pajnić, Vjekoslava Lončara pod vodstvom Renate Sudar.

Piše: Vesna Biuk, 8.c



Ekipe u kvizu

## Muški mirisi



## ZAVEDI IH SVE

Kad ulazimo u razred, često osjetimo jake muške mirise kojima se mirišu naši dečki. Često se i učitelji žale jer dečki nemaju mjeru. U nastavku čitajte kojim su to mirisima opsjednuti naši dečki, i za koje ih prigode koriste.

**Josip Novak, 7. b**

Moj najdraži miris je *Axe Africa* jer lijepo miriše. Imam i *Axe Africa* gel za tuširanje. *Axe* sam počeo koristiti kad sam ga vodio u reklami. Ne želim probati niti jedan drugi muški miris jer *Axe* je najbolji!!! Puno ljudi koristi taj miris, a ja ga obožavam koristiti u svakoj prilici. Nadam se da ću isprobati i ostale *Axe* mirise!

**Dominik Težak, 5. a**

Moj najdraži parfem je *Dove Men*. Taj miris mi je poklonio tata prije godinu dana i jako mi se svidio jer se osjeti na daljinu. Uvijek ga koristim.

**Dino Farc, 7. a**

Moj najdraži parfem je *Old Spice Danger Zone*. Njega sam dobio od

prijatelja za rođendan još prije 2 godine. Od tada ga redovno koristim. Zavolio sam ga jer ima posebno jak miris koji dugo ostaje na odjeći.

**Franjo Papec, 8. a**

Moj najdraži miris je *Axe Chocolate Man*. Počeo sam ga koristiti prije godinu dana. Tom parfemu me privukla reklama u kojoj je se muškarac, koristeći taj miris, pretvorio u čokoladu. Ima lijep čokoladni miris koji se dugo zadržava na odjeći.

**Patrik Posavec, 5. c**

Moj najbolji miris je *Adidas*. Dobio sam ga od prijatelja Simona za svoj 11. rođendan. Koristim ga za školu ili kada nekamo idem. Mojoj zbirci mirisa pripadaju još *Axe* i *Nivea for Man*.

**Alen Presečki, 7. b**

Moj najdraži miris je *Axe Twist*. Poklonio mi ga je tata i jako se volim njime mirisati. Držim ga u svojoj sobi u ormaru, na polici. On je poseban. Imam i neki drugi miris, ali ga ne želim koristiti jer koristim samo *Axe*. Mirišem se njime kada idem u školu ili za neke posebne prigode. Kad ga budem potrošio, odmah ću kupiti drugi. To je moj najbolji muški miris.

**Franjo Šantek, 6. a**

Moj najdraži parfem je *Axe Chocolate Man*. Dobio sam ga od prijatelja za rođendan prije 2 godine. Svidio mi se jer ima lijep miris.

**Leon Špiranec, 5. c**

Moj najbolji sprej je *Axe Chocolate Man*. Dobio sam ga od strica za rođendan. Ne koristim ga baš često, osim kad idem na utakmice. Volim jače mirise.

Piše: Ivana Osredek, 7. a

## Justin Bieber - mlada glazbena nada



# BIEBEROMANIJA ZAVLADALA ŠKOLOM

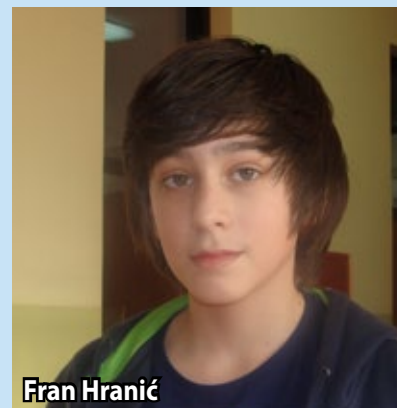
Tko još nije čuo za Justina Biebera, mladog pjevača predivnog osmijeha i očiju? To je dečko koji mnogo obećava, a zavladao je i srcima milijuna cura koje su beskrajno zaljubljene u njega, i naravno, u njegove pjesme. Najpoznatije među njima su *Baby, Baby Lady, Baby Rap, Bigger, Favorite Girl...* Mnogi dečki nose frizure baš poput njegove, a mnogi se nalaze i u našoj školi... Donosimo sve zanimljive detalje iz Justinovog života, te fotografije *bieber dečki* iz naše škole.

Justin Draw Bieber rođen je 1. ožujka 1994. godine u 12:56 u bolnici Sv. Jada. Majka mu se zove Pattie, tata Jeremy, polusestra Jazmyn, a polubrat Jaxon. Svoju karijeru započeo je kao dvanaestogodišnjak i to preko YouTube-a. Nakon nekoliko neuspješnih pokušaja da postane superzvijezda, san mu se ostvario. Njegov talent prepoznao je jedan od najpoznatijih pjevača današnjice – Usher, koji je ujedno i njegov menadžer. Kako se dobre vijesti brzo šire, tako se proširila i vijest o mladom talentu Bieberu. Sve je više ljudi pregledalo njegove pjesme na YouTube-u, te su ubrzo na njima osvanuli milijuni klikova. *Slatkiš* smeđih očiju održao je i svoj prvi koncert, te započeo svoju

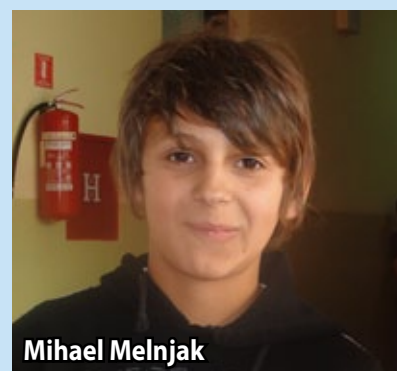
pravu karijeru koju još uvijek uspješno gradi. Njegovi najveći strahovi su pauci i pokretne stubbe. Klaustrofobičan je pa ne voli liftove. Ovisnik je o kiselim gumenim bombonima i o svojem laptopu. Voli špagete i juice od naranče. Obožava pse, a svom je kućnom ljubimcu Samu čak otvorio i vlastiti Facebook profil. Omiljene aktivnosti su mu vožnja na biciklu ili skejtu. Najdraži sportovi su mu hokej, košarka, nogomet i golf. Ako mu želite poslati pismo, to možete i učiniti. Njegova adresa je : c/o Island Def Jam Group Worldwide Plaza 825 8th Ave 28th Floor New York, NY 10019 USA.

Piše: Ivana Osredek, 7. a

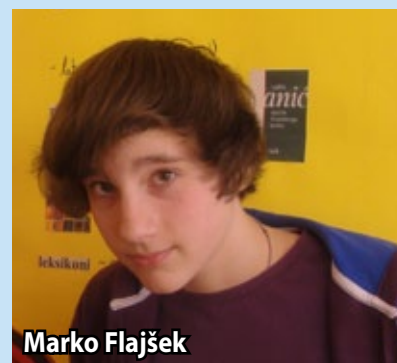
## Naši Bieberi



Fran Hrančić



Mihael Melnjak

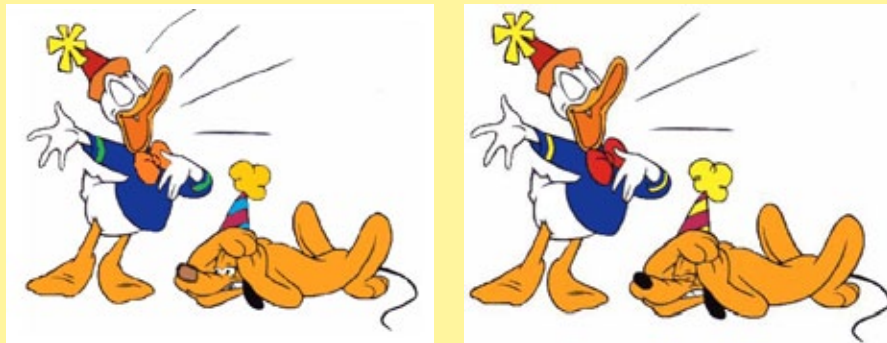


Marko Flajšek



Valentino Stipan

**PRONADI 7 RAZLIKA**



Pripremio: Alojzije Košić, 7. a

|    |  |  |  |  |  |  |  |  |
|----|--|--|--|--|--|--|--|--|
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Kukac je, crvenog je tijela i ima crne točkice.
2. Vlak vozi po njoj.
3. Santa ili ?
4. Ima krila, leti visoko.
5. Uređaj pomoću kojeg razgovaramo.
6. Sport koji se odvija na ledu.
7. Prijevozno sredstvo na dva kotače.
8. Školski predmet na kojem se uči pjevati, svi ga obožavamo.

U posebno označenim poljima dobit ćeš naziv jednog školskog časopisa.

Osmislila: Nikolina Đurkas, 7. b

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|  |  |

Pripremile: Leticija Ris, Marta Pozder i Maja Benček, 5. b

**KOD LIJEČNIKA**

-Doktore, recite mi zašto jedem kao vuk, probavljam hranu kao krava, a srce mi lupa kao zecu? -Ah, ovdje trebamo veterinara.

**BACANJE NOVČIĆA**

Dogovaraju se dva studenta: -Stari, hoćemo li na predavanje ili na kavu? -Bacit ćemo novčić. Ostane li u zraku, idemo na predavanje.

**NILSKI KONJ**

Prekorava nastavnica Miška: -Miško, zašto si tukao Marka? -Zato što mi je prije tri godine rekao da sam nilski konj. -Ali zašto si ga jučer tukao? -Zato što sam tek jučer vidio kako ta životinja izgleda!

**SIGURNOST**

- Pametni ljudi su uvijek puni sumnje... objašnjava učitelj filozofije. -Samo su budale uvijek savršeno uvjerenе u sve što govore. -Jeste li baš sigurni? Upita ga Marko. - Sto posto! -odgovori profesor.

**TKO JE MAJMUN**

Popeo se Ivica na drvo i jede banane. Došli prijatelji pa ga izazivaju: - Ivce, majmuni su već odavno sišli s drveta! - Vidim! - odgovori Ivica.

**PRVI LET**

Vraća se mali komarac doma nakon što je prvi dan sam išao letjeti. -I kako je bilo na prvome letu, sine? -upita ga mama. -Odlično, svi su mi pljeskali!

**PRVAŠI**

Tata pita sinčića koji ide u prvi razred: -Sine, što radite na satu? -Čekamo da zvoni, tata.

Pripremio: Nikola Serini, 6. a

## Razgovor s Tihomirom Bendeljom, pobjednikom prve sezone *Supertalenta*

# BITI DRUGAČIJI JE SUPER

Uхватili smo prvosezonskog pobjednika *Supertalenta* nakon nastupa na završnici projekta *Živim život bez nasilja*. Otkrio je ponešto o sebi i twirlingu.

### Tko te prijavio na *Supertalent*?

Prijavio sam se sam, ali je na kraju to ispala smiješna priča. Iz prve ruke, nisam se želio prijaviti. Svi su me nagovarali, od prijatelja do rodbine, i...uspjeli su me nagovoriti. Prijavio sam se i prihvatio izazov.

### Jesi li očekivao pobjedu?

Zapravo je nisam očekivao. Pored svih tih grupa mislio sam da će neka od njih pobijediti, ali, ipak, pobijedio sam!

### Kako je biti slavan i zaustavljaju li te često nepoznate osobe?

Super je biti slavan. Ljudi me svugdje prepoznaju pa mi je drago. Najčešće me zaustavljaju nakon nastupa ili kad izlazim s prijateljima.

### Na što planiraš potrošiti osvojeni novac (200 000 kn)?

Bio sam na putovanju u Parizu i u još nekoliko gradova. Nešto sam poklonio ukućanima, a dio za potrebe, poput mobitela. Ostatak čuvam za školovanje i za još putovanja.

### Koliko se dugo baviš twirlingom?

Evo, sada je šesta godina.

### Kako je baviti se ženskim sportom (biti na neki način drugačiji)?

Biti drugačiji je super, ipak je to nešto posebno. Tako da je to za mene pozitivno.

### Odakle ta ljubav prema twirlingu i kada si prvi put čuo za taj sport?

Prvi put sam za twirling čuo s devet godina, moje dvije sestre su se njime bavile. Onda sam i ja tako počeo i malo, po malo...to je bilo to!

### Što su na twirling rekli tvoji roditelji?

Oni me u potpunosti podržavaju. Uvijek su uz mene i sufinanciraju moja natjecanja. Super su ga prihvatili.

### Je li bilo teško naučiti pokrete i koji je bio najzahtjevniji?

Zapravo i nije bilo tako teško. Samo treba imati volje i želje za to. Ali, ipak, najteži mi je bio *illusion* (pokret nogom).

### Koliko si partnerica do sada promijenio i koja je sadašnja?

Izmijenio sam četiri partnerice, a sadašnja je Tea Softić.



Tihomir s novinarkama Petrom i Anom



Nastup u našoj školi

Piše: Ana Ljubek, 7. b

## Sportske novosti

# U ZDRAVOM TIJELU, ZDRAV DUH



Leon Petric osvojio 1. mjesto na krosu grada Varaždina u kategoriji dječaka 8. razreda



Ekipno 3. mjesto u županijskom krosu (Leon Petric, Emanuel Melnjak, Patrik Tuđan, Mihael Horvat)



Marin Mašić osvojio 1. mjesto u kategoriji dječaka 5. razreda na županijskom krosu u Varaždinu na Dravi



Laura Težak osvojila 2. mjesto na krosu grada Varaždina u kategoriji djevojčica 6. razreda

ŠSD OŠ Vidovec čine dječaci i djevojčice od 5. do 8. razreda. Sudjelovali su na natjecanjima u nogometu, rukometu, atletici i krosu. Na međuopćinskom natjecanju iz rukometa i nogometa dječaci su osvojili 1. mjesto i plasirali se na županijsko natjecanje, a djevojčice 1. mjesto u rukometu i plasirale se na županijsko natjecanje. Voditeljica učenika je prof. V. Ozmec.



Rukometna ekipa (Leon Petric, Igor Korpar, Mihael Horvat, Niko Tkalčec, Emanuel Melnjak, Patrik Tuđan, Luka Sedlar, Leon Jurinjak, Nikola Banić, Petar Buhin, Denis Blažeković, Mihael Farc)



Nogometna ekipa (Mihael Horvat, Andrija Pozder, Jošua Horvat, Patrik Tuđan, Emanuel Melnjak, Luka Margetić, Matija Težak, Leo Horvat, Dario Horvat, Janko Martinez, Dominik Blažeković)



Rukometna ekipa (Jelena Kovačić, Andrijana Jurinjak, Ines Martinez, Diana Papec, Ana Ljubek, Dragana Atanasova, Monika Škreb, Jelena Blaži, Ines Kučko, Stela Brezovec, Katja Brezovec, Mateja Težak)

Piše: Igor Korpar, 8. a

U Domu sportova na hokejaškoj utakmici



# ZIG-ZAG, ME-DVE-ŠČAK

Učenici naše škole koji su sudjelovali na sportskim natjecanjima, prisustvovali su hokejaškoj utakmici u Domu sportova u Zagrebu. Atmosfera je uzavrela kada je spiker pozdravio učenike naše škole, goste utakmice. Nažalost, Medveščak je izgubio tu utakmicu protiv ekipe Klagenfurta rezultatom 3:2.



Detaljs utakmice



Predstavljanje igrača

Alan Letang, kapetan



## Klub hokeja na ledu Medveščak

Nadimak: Medvjedi

Grad/Država: Zagreb, Hrvatska

Osnovan: 1961.

Dvorana: Dom sportova

Kapacitet: 6 300

Predsjednik: Damir Gojanović

Glavni menadžer: Douglas

Bradley

Trener: Marty Raymond

Kapetan: Alan Letang

Liga: Austrijska hokejska liga

Hrvatska hokejska liga

Web-stranica:

<http://www.medvescak.com/>



Robert Kristan

Pripremio: Igor Korpar, 8. a

NA SATU  
TJELESNOG

NA UTAKMICI

POSLIJE  
SATA...

HA, HA,  
NE MOŽE UHVA-  
TITI  
LOPTU



NA SLJEDEĆEM SATU  
IGRALI SU RUKOMET.

BAŠ  
DOBRO  
IGRA  
RUKOMET



SVI SU GA HVALILI,  
SVE DOK NIJE IŠAO  
NA GOL.

POGLED-  
AJ KAKO  
JE MALEN

HA, HA  
HA...



KASNIJE SU SE NATJECALI...

POGLEDAJ  
KAKO  
BRZO  
TRČI!

BRAVO!



NAKON SATA...

OPROSTI!

NEHA  
VEZE



TENA POMPER, 6. b